

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

ید ابوالحسن علی ندوی

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

علیق احمد نظامی

معارف کا زرتعاون

۱ سالانہ ساٹھ روپے فی شمارہ پانچ روپے

۲ سالانہ ایک سو پچاس روپے

۳ سالانہ ہوائی ڈاک پندرہ پونڈ یا چوبیس ڈالر

بحری ڈاک پانچ پونڈ یا آٹھ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ :- حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج، اسٹریچن روڈ - کراچی

ہر کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل

نوائیں:

DARUL MUSANNEEFIN SHIRLI ACADEMY AZA

ہر کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی ہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی

گلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد

بنا ممکن نہ ہوگا۔

ت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیا۔

کی بکنسی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

ن ۲۵ ہوگا ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

مضامین

نذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۳۲ - ۳۳۳

مقالات

اخلاق نبویؐ کا ایک واقعہ مولانا حبیب ریحان خاں ندوی ۳۳۵ - ۳۴۵

ازہری معتد تعلیم دارالعلوم تاج المساجد بھوپال

من موبین کی باتیں مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی ڈاکٹر سید غیاث الدین محمد عبدالقادر بھوپال ۳۴۰ - ۳۴۶

کا ترجمہ قرآن مجید ندوی پھر عربی انسٹی ٹیوٹ تکمیل الطب کراچی لکھنؤ

سنگرت سے ماتوز عربی فارسی اور جناب رام لعل نا بھوی تاج بھان ۳۶۸ - ۳۸۵

اردو کا ادب اردو کا ادب - پنجاب

رابطہ ادب اسلامی کا دوروزہ مذاکرہ ضیاء الدین اصلاحی ۳۸۶ - ۳۸۷

معارف کی ڈاک

مکتوب کشمیر ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، سری نگر - کشمیر ۳۸۸ - ۳۹۰

مکتوب علی گڑھ ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی لکچر شعبہ علوم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۳۹۱ - ۳۹۳

مکتوب نیویارک جناب عبدالواہب خاں سلیم - برکلین - نیویارک ۳۹۴

مکتوب راجستھان جناب عبدالرؤف خان صاحب ایم۔ اے۔ اودنی کلان سواتی مادہ پور - راجستھان ۳۹۵

ادبیات

غزل جناب غلام محمد صاحب میکش دو سو دو سو - راجستھان - ۳۹۶

غزل جناب مقصود احمد مقصود - لکچر شعبہ عربی - برودہ یونیورسٹی - ۳۹۶

ع۔ ص ۳۹۷ - ۴۰۰ مطبوعات جدیدہ

شذرات

راپریل کو دارالمصنفین میں اسکی مجلس عالمہ اور مجلس انتظامیہ کے جلسے ہوئے جس میں حضرت
حسن علی ندوی اور مولانا سید محمد راج ندوی (لکھنؤ) مولانا خمد سعید مجددی (بھوپال) اور
نظام الکرم معصومی (کلکتہ) مرزا اتیان بیگ و جناب سلمان سلطان (اعظم گڑھ) کے علاوہ
باب الدین دستوی معتمد دارالمصنفین اور یہ خاکسار شریک ہوئے علی گڑھ سے پروفیسر
یامی اور پروفیسر ریاض الرحمن جانا شروانی دہلی سے پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی اور
خواجہ محمد یوسف اپنی علالت و معذوری کی بنا پر تشریف نہیں لاسکے، مجلس انتظامیہ کے
رہنما عالی جناب نواب مخم جاہ بہادر نے بھی اپنے والا نامہ سے شرکت سے معذرت
بلکہ حکیم عبدالحیہ صاحب بھی اپنی گوناگوں مصروفیتوں کی وجہ سے تشریف نہیں لاسکے۔
عالمہ اور مالیاتی کمیٹی کا مشترکہ جلسہ صبح سے دوپہر تک ہوا اور مجلس انتظامیہ کا
۵ بجے شروع ہوا اور بجے شب میں اس کا اختتام ہوا، دونوں جلسوں کی صدارت
میر ابو الحسن علی ندوی نے فرمائی، ناظم اور معتمد نے دارالمصنفین کے مختلف شعبوں کی رپورٹ
س کے موجودہ حالات و مسائل اور ضروریات سے فاضل ارکان کو باخبر کیا جن پر
توجہ اور ہمدردی سے غور فرمایا اور مفید و صاحب مشورے دیے جن سے انشاء اللہ
مختلف شعبوں کی کارکردگی بہتر ہوگی، بدلے ہوئے حالات میں دارالمصنفین کی ترقی
س کو مزید موثر و فعال بنانے کی ضرورت پر بھی بحث و گفتگو ہوئی، ارکان نے دارالمصنفین
منظور کیا، اس کے کارکن اس ہوش و باگرافی میں جس قدر ایثار و قناعت سے
پرکام کر رہے ہیں اس میں عترم ارکان اور خاص طور پر صدر محترم نے اضافہ
کوس فرمائی تاکہ کارکنوں کے جوش و عمل اور حوصلے میں کمی نہ آئے اور کسی قدر انکی

پریشانیاں بھی رفع ہوں۔

گرانی جس قدر تیزی سے بڑھ رہی ہے اس کی شرح سے دارالمصنفین کے کارکنوں کی تنخواہوں
میں جیسا اضافہ ہونا چاہیے اپنے محدود وسائل و ذرائع کی بنا پر نہ دارالمصنفین اس کا متحمل ہو سکتا
ہے اور نہ اس کے خدمت گزاروں کو اس کی ہوس ہی ہے وہ کفایت پر قانع ہو کر اسکی خدمت اور
اس سے وابستگی ہی کو سعادت اور مایہ فخر خیال کرتے ہیں، ان کی خواہش صرف یہ ہے کہ بزرگوں
کی عظیم الشان یادگار اور ہندوستان کے مسلمانوں کا ممتاز ادارہ اپنی خوبیوں اور خصوصیات
کے ساتھ قائم و دائم رہے اور اس کا فیض سدا جاری و باقی رہے، اس نے جو مستند و محققانہ کتابیں
شایع کی ہیں اور آئندہ جن کی اشاعت اس کے پیش نظر ہے وہ برابر چھپتی اور قوم کی پذیرائی سے
مردم نہ رہیں ابھی تک دارالمصنفین کا اصلی انحصار اپنی کتابوں کی تجارت ہی پر رہا ہے لیکن اب
بقیہ کی طباعت نہ معیاری اور اطمینان بخش ہے اور نہ اس طرح ساری مطبوعات کو بازار میں
بہت لادینا ممکن ہے اسی لیے ان صفحات میں کمپیوٹر مشین کی خریداری کا ذکر کئی بار آچکا ہے
جس پر تقریباً پانچ لاکھ روپے فوراً درکار ہیں، اس زمانے میں اس رقم کا ہیا ہو جانا مشکل نہیں
ہے بشرطیکہ دارالمصنفین کی ضرورت اور اس کے مقاصد کی اہمیت کا خاطر خواہ احساس پیدا ہو جائے۔
راپریل کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کورٹ کا جلسہ ہوا، اس میں بجٹ اور ضابطہ کی عام کارروائی
کے علاوہ یونیورسٹی کے موجودہ حالات بھی زیر بحث آئے، جو بہت خراب بتائے جاتے ہیں، تعلیم
و تربیت کا نظام بھی اطمینان بخش نہیں ہے، داخلوں امتحانات اور دوسرے شعبوں میں
گوناگوں قسم کی یہ عنوانیوں کی شکایتیں سننے میں آئیں، راقم عین اجلاس کے وقت پہنچا تھا۔
وائس چانسلر صاحب نے اس کے استفسار پر فرمایا کہ وہ دوسرے دن موجود نہیں رہیں گے درنہ ان
ان امور کے بارے میں براہ راست دریافت کرتا، شکایتوں میں ضرور مبالغہ ہوگا، لیکن

پس میں پولیس کی منتقل موجودگی، خوف و دہشت کا ماحول اور قتل کے بعض
 ہونا بہت اذیت ناک امر ہے، مولانا سید احمد ہاشمی اور بعض دوسرے
 یونیورسٹی کے حالات کو شرمناک بتاتے ہوئے ان پر تشویش ظاہر کی تو
 غلطی رکھنے والے بعض افراد اور یونین کے عہدیداروں نے نامناسب اور
 انداز میں مداخلت کر کے ان کو روکنے کی کوشش کی گو بعض شکایت
 کا لب و لبہ بھی اچھا نہیں تھا تاہم ان کی شکایتوں کو غور و توجہ سے
 سنا جائے چنانچہ صاحب کو خود مطمئن کرنا چاہیے تھا۔ ان کی موجودگی میں
 سے دوسروں کی جواب دہی اور ممبروں کو اظہار رائے سے روکنے
 کی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہندوستان کے سیکولرزم کا نشان اور ہندوستانی
 سب سے قیمتی متاع ہے، بڑے دکھ کی بات ہے کہ اس کی تباہی و رسوائی میں
 ساتھ خود مسلمانوں کے ذمہ دار حضرات بھی شریک ہو گئے ہیں۔

پس کو شعبہ اسلامیات میں اس کے استاذوں ڈاکٹر احشام بن حسن اور
 سلام کے اصرار پر شعبہ کے سربراہ ڈاکٹر محمد سالم قدوائی کی صدارت میں
 توسیعی خطبہ دیا جس کا موضوع ”قرآن مجید کا ایک اسلوب۔ استفادہ“
 دوسرے شعبوں کے اساتذہ و طلبہ بھی شریک تھے اور انہوں نے بحث
 حصہ لیا، ایک روز ڈاکٹر اہلسفیان اصلاحی کے ہمراہ ادارہ علوم القرآن
 کا مختصر مگر ترقی یافتہ کتب خانہ دیکھ کر خوشی ہوئی، یہ ادارہ قرآنی
 خدمات و اشاعت کے لیے قائم کیا گیا ہے۔

مقالات

اخلاق نبوی کا ایک واقعہ

از مولانا حبیب ریحان خاں ندوی ازہری، بھوپال

حضرت پرنسز نور علی قادریہ وسلم کے اخلاق عالیہ کا ذکر مدح و ستائش کے انداز میں ذکر الہی میں

دارد مقام ہے :

إِنَّكَ لَتَلُوْا خُلُقٍ عَظِيْمٍ (قلم: ۴۷) اور تم اخلاق کے عظیم مرتبہ پر ہو۔

سے خطاب خلاق دو عالم نے فرمایا ہے، آپ کی زندگی کا تاجناک پہلو آپ کی اخلاقی زندگی
 ہے، آپ کی تعلیمات اخلاق سے لبریز ہیں، اس مضمون میں اخلاق نبویہ عالیہ کا ایک واقعہ پیش
 کیا جاتا ہے، جس سے آپ کی مومنانہ شجاعت، کمزوروں اور ضعیفوں کی مدد کا جذبہ ظاہر ہوتا
 ہے اور جس میں ایک معجزہ کی طرف اشارہ بھی ہے، اس میں داعیان حق کے لیے صبر و عزمیت،
 جرات و شجاعت اور جہد و عمل کا تاقیامت ایک مثالی نمونہ اور کامیابی و کامرانی کی بشارت
 بھی موجود ہے۔

جلبی تحریر کرتے ہیں کہ ایک اراشی (بکسر الہمزہ) شخص نے ابو جہل سے کچھ سامان
 خرید، ابن ہشام نے اس کے قبیلے کے بارے میں دو قول نقل کیے ہیں اراش اور اراشہ اور

لہٰذا بن برہان الدین الحلبی نے اپنی کتاب ”انسان الیوم فی سیرۃ الامین الامون المعروف بالسیرۃ الحلبیہ“
 میں یہ قصہ جلد ۱ ص ۳۱۵ پر لکھا ہے، المطبوعہ: المكتبة الاسلامیہ بیروت، لہٰذا السیرۃ النبویہ لابن ہشام تحقیق

مصطفیٰ السقوفی و غیرہ، مطبوعہ مصطفیٰ البانی الحلبی ج ۲ ص ۲۹-۳۰ پر یہ قصہ درج ہے۔

طرح نسبت سے اس کو راشی کہا گیا ہے، حلبی اور سیلی نے لکھا ہے کہ یہ قبیلہ ختم کے ایک
م تھا، قبیلہ راشی کا نسب سیرت ابن ہشام کے محققین نے حاشیہ میں اس طرح
لکھا ہے "ابن غوث یا ابن عمرو بن غوث بن نبت بن مالک بن زید بن کلمان بن سبا
نے روض الانف میں یہی نسب بیان کیا ہے، ابن حزم نے ابن غوث یا ابن عمرو بن
کے بجائے صفات اصناف ایک ہی قول لکھا ہے یعنی "راشی بن عمرو بن غوث"
ابن ہشام کی عبارت میں لفظ "قدم" زیادہ ہے جس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ
میں نہیں رہتا تھا بلکہ اپنے قبیلہ سے بیچ و شرار کے لیے مکہ آیا تھا نیز ابن ہشام
کی تصریح بھی کی ہے کہ ابو جہل نے اس سے اونٹ خریدے تھے، پھر قیمت ادا کرنے
سٹول کی۔

اخلاق عالیہ کا پاسبان | یہ غریب الدیار تاجہ پریشانی و حیرانی میں قریش کی نادہ
گاہ میں پہنچا اور اپنی دکھ بھری داستان صحیح کو سنائی، قریش کے ان افراد نے
وہ ہی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ استہزاء و تمسخر کرنا تھا یہ ترکیب سوچی
تھی کہ حضور کا پتہ بتا دیں کہ آپ ابو جہل سے اس کا حق دلائیں، یہاں یہ بات
کے قابل ہے کہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق عالیہ کو قریش کے دشمن بھی
جانتے تھے انہیں یہ معلوم تھا کہ ایک مسافر اور پریشان حال کی پریشانی دور
لے لیے حضور پاک ضرور ہر ممکن..... کوشش کریں گے اور پھر ابو جہل جہالت کمری
عبدالرحمن سیلی نے سیرت ابن ہشام کی شرح "روض الانف" تحقیق و شرح عبدالرحمن سیلی
الحمدیشہ میں یہ قصہ ج ۳ ص ۳۸۷-۳۸۸ پر تحریر کیا ہے جہرۃ انساب العرب لابن حزم
اسلام بایون مطبوعہ دار المعارف مصر ص ۳۸۷۔

نزد و تکبر اور شدید عداوت کی وجہ سے حضور کو اذیت پہنچائے گا، زبان سے سب و شتم
کرے گا اور راشی کا حق اس کو واپس نہیں کرے گا جس سے حضور کو دہری تکلیفیں اور اذیتیں
پہنچیں گی اور خصوصی طور پر نفسیاتی و قلبی کوفت یہ ہوگی کہ آپ ایک مسافر اور پریشان کی
مدد نہیں کرے، حلبی کی عبارت سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں
موجود نہیں تھے اور ابن ہشام کی عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ حضور وہاں موجود تھے لیکن
دور بیٹھے تھے اور روایت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ آپ اس شخص کی گفتگو سن رہے تھے یا نہیں۔
کفر و اخلاقی کا منظر | یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ جس طرح ایمان اور محبت اخلاق عالیہ کو
جنم دیتے ہیں اسی طرح کفر و نفاق اور نفرت و عداوت و تعصب قدیم عالمی اخلاق اور رہی سہی
شرافت کو بھی نابود کر دیتے ہیں، عرب اور خصوصاً قریش کی قدیم جاہلی تاریخ جاننے والے
یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ غریب الدیار کی مدد کرنا، مسافر کی ضیافت اور خبر گیری،
صاحب حق کو اس کا حق واپس دلانا اور پریشان حال کی مدد کرنا یہ صفات حسنہ قریش میں
موجود تھیں لیکن اس غریب الدیار اور پریشان حال راشی کی مدد کرنے اور اس کا حق
دلانے کی کوئی کوشش اکابر قریش نے نہیں کی بلکہ اپنے قلب و نظر پر غفلتوں کے پردے
ڈال لیے اور حضور کا مذاق اڑانے اور آپ کے ساتھ استہزاء و تمسخر کا ایک تماشا کرنے
کی غیر عاقلانہ آرزو کے پس پردہ انہوں نے اپنی آبائی کرامت قبائلی شرافت متفقہ علیہ
اخلاقی اقدار اور اعلیٰ کردار کو پس پشت ڈال دیا۔ لیکن عقل و خرد اور شرافت و کرامت کی
میزان پر اگر تو لا جائے تو یہ استہزاء و تمسخر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہیں تھا
بلکہ اس سے خود ان کی اپنی اخلاقی و انسانی صفات اور قلبی بیماریوں کا پردہ چاک ہو رہا
تھا اور قصہ کے آخر میں پتہ چلے گا کہ جو چیز انہوں نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے تمسخر

سو آج ایمان والے منکروں پر جنت

يَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ

ہیں، تختوں پر بیٹھے ہوئے دیکھتے ہیں

كُونُوا عَلَى الْأَمْرِ يُنْشِئُونَ فَعَلِ الْوَبَّ

کیا مشکروں نے اس چھتر کا بدلہ یا نام

الرَّصَادُ كَالْفَاعِلِ.

وہ کرتے تھے۔

المطققين، ١٣٧٦ م)

ختم کے بطن ارش کا یہ غریب الدیار خواب و خیال میں بھی یہ نہیں سوچ سکتا
ریش اپنی شرافت و عظمت اور اس جگہ (نادی) یعنی عرب کی پارلیمنٹ کی عزت
طرح کر سکتے ہیں کہ یہاں ہنسی مذاق اور استہزاء و تمسخر کریں اس لیے یہ مجبور شخص
سے متاثر ہو کر اور ان کے مشورہ کو قبول کر کے اس یقین کے ساتھ حضورؐ کے
جس شخص سے مدد لینے کا مشورہ اکابر قریش نے دیا ہے وہ یقیناً اتنا با وقار اور عالی
کہ اس کی مدد کر سکے اور اس کا حق اسے ابو جہل سے دلا سکے۔ وہ حضورؐ کے پاس
صہ ابن ہشام کے الفاظ میں اس طرح سنایا:

۱۔ اللہ کے بندے ابوالحکم بن ہشام

بسم الله ان ابا الحكم بن هشام

(الوجہ) نے میرے حق پر قبضہ کر لیا،

یعنی علیٰ حق لی قلمہ و امنا

اور میں اصفیٰ اور مسافر شخص ہوں

لَا غَرْبَ لِمَنْ سَبَّلَ، وَقَدْ

اور میں نے اس وقت سے کہ اس شخص

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

اور یہ ہے اس کا نام

في سورة النور

فاسار والی الیک فخدلی حق
حق دلا سکے تو انہوں نے مجھے تمہارا
پتہ بتا دیا (خدارا) میرا حق مجھے اس سے
منہ یرحمک اللہ -

شہادت و شہرت کا پیکر | رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے یہ ایک سوالیہ لمحہ تھا، کیا آپ اس مسافر اور مجبور شخص کی مدد کریں؟ یقیناً آپ کے عالی اخلاق، خدا ترسی اور بنی نوع انسان کے ساتھ ہمدردی اور رحمت کا تقاضہ یہی تھا کہ آپ اس کی مدد کریں اور آپ نے ایسا ہی کیا، غور کرنے کا مقام ہے، ابو جہل جیسے جاہل، خود پرست، مغرور اور زبان و راز دشمن کے پاس جانا انتہائی جرأت اور شجاعت کا کام تھا۔ لیکن یہ عالم آشکارا حقیقت ہے کہ حضور پاک سب سے بہادر اور جرأت مند انسان تھے، خادم رسول اللہ و صحابی عظیم حضرت انسؓ کی شہادت بخاریؒ و مسلمؒ میں اس طرح موجود ہے، بخاری کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

عن انس رضی اللہ عنہ قال کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یسجد سجۃ ۱۰۰۰۰۰

علیہ وسلم احسن الناس واجود
میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سب سے

التاس واشمع الناس ولقد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من الموسمين

۱۰- مله بخاری کتاب الادب ۴، باب حسن الخلق والنساجه فتح الباری مطبوعه مطبع سلفیه قاهره ج ۱۰-

۴۵۵ حدیث نمبر ۶۰۳۱ ۶۰۳۲ مسلم کتاب الفضائل شرح النووی مطبوعہ، مطبع مصریہ قاہرہ

سبقت الناس الى الصلوة

دوڑ پڑے وہاں کیا دیکھتے ہیں کہ

يقول له تداعوا لم تداعوا

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا استقبال

صلی فرس لابی طلیحہ عری

کیا کیونکہ آپ آواز سن کر تن تنہا لوگوں

بہ سر ح فی عنقه سیف۔

سے پہلے وہاں پہنچ چکے تھے اور کہہ رہے

تھے خوف کی کوئی بات نہیں آپ (جہڑی

کی وجہ سے) ابو طلحہ کے لئے پیٹ (بے زور)

گھوڑے پر سوار تھے اور گردن میں تلوار

لٹک رہی تھی۔

ب سے اچھے انسان نہ ہوتے تو کیوں ایک غریب کی مدد کے لیے تیار ہو جاتے

یا ہچکچاہٹ کے بغیر اٹھے اور اس شخص کے ہمراہ تن تنہا ابو جہل کے گھر کی طرف

نجات کا یہ اعلیٰ درجہ تائید الہی اور مرتبہ نبوت کے بغیر مشکل تھا، کوئی

شخص ہوتا تو کم از کم اپنے ساتھیوں میں سے دو چار بہادر نوجوانوں کو ضرور

لا کہ کسی ہنگامے یا مصیبت کے وقت کام آئیں، لیکن رسول پاک صلی اللہ علیہ

وسلم رضوان اللہ علیہم اجمعین کے لیے خود سپر تھے، کیونکہ آپ ایمان کامل کے

فائز تھے جہاں خدا کی قوت اور مدد کا یقین اس طرح ہو جاتا ہے کہ اگر ساری دنیا

دبندے کو کوئی نقصان یا نفع نہیں پہنچا سکتی، اس ایمان و عزم کے ساتھ حضور

کے گھر پہنچے، قریش نے اپنا ایک نمایندہ پیچھے پیچھے ارسال کیا کہ جو تماشہ ہو

را مجلس تک پہنچے اور اشارہ کی محفل اس سے سرور حاصل کرے۔

خوف طاری خدا کی نصرت پر یقین کامل رکھنے والا یہ بندہ خدا تن تنہا

ابو جہل کے گھر پہنچا اور دروازہ بند و سنگ دی گھر کے اندر سے ابو جہل کی آواز آئی کون؟

وہ حضورؐ نے جواب دیا، پھر فرمایا باہر نکلو، ابو جہل اس طرح باہر آیا کہ اس کے

چہرہ پر زندگی کے آثار نہیں تھے اس کا رنگ تغیر ہو چکا تھا، عربی میں "انتقع لونہ"

ابو جہل استعمال ہوا ہے جس کے معنی صلی نے اس طرح لکھے ہیں:

ایمی تغیر و صاں کلون النقع یعنی تغیر ہو گیا تھا اور مٹی اور غبار

الذی هو التراب وهو الصفر کی طرح ہو گیا تھا جس میں زردی

مع الکوس تہ۔ اور سیاہی شامل ہوتی ہے

سیرت ابن ہشام کے محققین نے دوسری روایت "انتقع لونہ" لکھی ہے

جس کے معنی بھی تغیر و تبدیلی ہی کے ہیں بلکہ معنی کے لحاظ سے یہ (جو دے) ابن منظور

تحریر کرتے ہیں:

انتقع لونہ اذا تغیر من حزن انتقع لونہ کے سنی ہیں رنگ کا

او فزع و کن لک انتقع بالنون غم یا گھبراہٹ سے بدلتا اسی طرح

دا بقیع بالبا والمیم ا جود لہ انتقع اورا بقیع بھی لیکن میم کے

ساتھ ا جود ہے۔

صلی نے "چہرہ پر زندگی کے آثار" کا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن ابن ہشام کا قول

یہ ہے "وما فی وجہہ من سائحتہ" یہاں رائی کے معنی خوشبو کے نہیں بلکہ بقیہ

روح کے ہیں اس کی دلیل قصے کے آخر میں ہے جہاں "روحہ" کا لفظ موجود ہے، ایک

معنی یہ بھی لے گئے ہیں کہ اس کے چہرہ پر خون کا کوئی قطرہ نہیں تھا، لیکن دونوں معنی

لہذا العرب ابن منظور مطبوعہ الدار المصریہ للیث والسر ج ۱، ص ۲۱۸۔ مادہ وقع۔

بنا اور مقصد یہ ہے کہ ابو جہل خوف اور پریشانی کی وجہ سے گھبرایا ہوا تھا اور
رو پڑ گیا تھا جیسے کہ خون کا کوئی قطرہ اس میں نہ ہوا وہ بے روح ہو چکا ہو
اللہ اور جرأت و شجاعت کی تاثیر بھی کچھ ایسی ہوتی ہے کہ کفر کے خرمین پر کبلی
حضور نے ابو جہل سے کہا اس شخص کا حق اس کو دے دو، ابو جہل نے کہا
میں اس کو اس کا حق ادا کیے دیتا ہوں، ابو جہل فوراً گھر کے اندر گیا اور
دبا ہوا آیا اور اس شخص کو اس کے حق کی پائی پائی ادا کر دی، پھر رسول پاکؐ
لیکن آپ کے حسن اخلاق اور پریشان حالوں کی مدد کا ایک زندہ قصہ تاریخی
کہ باقی رہ گیا۔

خیر دے | راشی مسافر اکابر قریش کی طرح لائق و فائق تو نہ تھا کہ اہل ایمان
و استنزا کی اسے سوچھتی لیکن قدیم عربی اخلاق و شرافت کا پیکر ضرور تھا
یہی دل میں حضور پاکؐ کو دعائیں دیں پھر قریش کی مجلس میں آکر انکا شکوہ
سرو دی سمجھا کہ انھوں نے ہی آپؐ کا پتا بتایا تھا اور اس بھری محفل میں جا
قریش اس کے منتظر بیٹھے تھے کہ حضورؐ کی رسوائی اور جگہ ہنسائی کی خبریں
سب موصول ہونے والی ہیں اچانک راشی کی زبان اس طرح کھلی جوا
اللہ اخذ لی حقاً اللہ محمدؐ کو جزائے خیر دے، انھوں نے مجھے میرا حق

قریش کے اکابر کے لیے نہ ہر سے زیادہ تلخ تھے، وہ رسول پاکؐ کے ساتھ
چاہتے تھے اور ان کی یہ تدبیر شمشیر بن کر انہیں کے سر پر آ پڑی اور
دوقال دونوں سے وہ سب کی نظروں میں رسوا ہوئے اور رسول پاکؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت راشی کے دل میں پیدا ہوئی اور ابو جہل کی ذلت اور خوف
میں مزید اضافہ ہوا، ابو جہل کے سلسلے میں ابن ہشام نے یہ روایت لکھی ہے کہ "عام طولہ
پر بندہ اللہ ابو جہل کا یہ حال تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شدید بغض و عداوت
کے باوجود جب بھی وہ آپؐ کو دیکھتا تھا خدا کے حکم سے ذلیل اور رسوا ہوتا تھا"۔

مذکورہ کاغذ پر قریش نے جس شخص کو راشی کے پیچھے بھیجا تھا تھوڑی دیر بعد وہ آیا اسے دیکھ کر
سب کے سب اس طرح گویا ہوئے "جلدی بتاؤ نے کیا دیکھا؟" اس نے کہا ایسی عجیب
بات دیکھی جو عجائبات میں سے ہے، خدا کی قسم جو نبی انھوں نے اس کا دروازہ کھٹکھٹایا
وہ اس طرح باہر نکلا کہ گویا اس کی روح اس کے ساتھ نہیں ہے "فخرج الیہ ومامعہ
روحہ" پھر ساری وہ تفصیل سنائی جو ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔

اکابر قریش یہ سن کر حیرانی و پریشانی کے عالم میں تھے کہ ابو جہل آگیا انھوں نے
اس سے کہا تمہیں کیا ہو گیا تھا؟ خدا کی قسم ہم نے کبھی ایسی بات نہیں دیکھی جیسی کہ تم نے
آج کی؟ ابو جہل نے کہا تمہیں کیا پتہ خدا کی قسم جیسے ہی اس نے میرے دروازے پر
دستک دی اور میں نے اس کی آواز سنی مجھ پر خوف اور دہشت طاری ہو گئی پھر جب
میں باہر نکلا تو کیا دیکھتا ہوں کہ اس کے سر پر ایک عظیم الجثہ اونٹ کھڑا ہے میں نے
اس جیسی پریشانی، گردن اور دانت کسی اونٹ کے کبھی نہیں دیکھے، خدا کی قسم اگر میں انکا
کرتا تو وہ مجھے کھا جاتا، یہاں اکل کا لفظ تھا اس لیے راقم نے اس کا لفظی ترجمہ کھا جاتا
کیا ورنہ "نگل جاتا" زیادہ مناسب تھا۔

اصحاب سیر نے اونٹ کے سلسلے میں یہ لفظ استعمال کیے ہیں "فخلا من الابل"
طہ سیرت ابن ہشام ۲: ۲۸۔

اس واقعہ کو نعت گو شاعر بو صیری (۶۰۸-۶۹۶) نے اپنے مشہور قصیدہ ہمزہ میں اس طرح بیان کیا ہے:

وانتضاہ النبی دین الاراشی وقد ساء بیعه والشراء
ورای المصطفی اتاہ بما لم ینجم منه دون الوفاء النجاء
هو ما قد رآه من قبل لکن ما علی مثله یعد الخطباء

ان اشعار کا ترجمہ مع مختصر تشریح یہ ہے "نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اراشی کا قرض ابو جہل سے طلب کیا کیونکہ آپ کو یہ خرید و فروخت جس میں اراشی کا حق ضائع ہو رہا تھا پسند نہ آئی اور اس نے مصطفیٰ کو دیکھا کہ اس کے لیے ایک ایسا معجزہ لے کر آئے جس کی موجودگی میں قرض ادا کرنے اور حق واپس کرنے کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا یہ وہ چیز تھی جو ابو جہل نے اس سے پہلے بھی دیکھی تھی لیکن اس جیسے جاہل پر غلطیاں گئی نہیں جاسکتیں۔"

بو صیری نے جس چیز کی طرف اشارہ کیا ہے اس سے مراد وہ قصہ ہے جس میں ابو جہل نے نماز کی حالت میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر پتھر پھینکنے کا ارادہ کیا تھا اور ملائکہ کی مدد سے آپ اس سے محفوظ رہے تھے، ابن ہشام نے اس قصہ میں بھی اونٹ کا تذکرہ کیا ہے یہ

بخاری و مسلم اور احادیث کی دوسری کتابوں اور تفسیروں میں اس کی تفصیل موجود ہے لیکن یہاں اختصار کے پیش نظر اس کی طرف اشارہ کرنا ہی کافی ہے ورنہ

لے دیوان شرف الدین ابی عبد اللہ محمد بن سعید ابو صیری تحقیق محمد سید کیلانی، مطبوعہ مصطفیٰ البابی
مجموعہ ص ۸، سیرت ابن ہشام ج ۱ ص ۳۱۹۔

عربی میں عام طور پر ہر چیز کے مذکر کو کہتے ہیں اور کیونکہ فرامادہ سے زیادہ طاقتور و عظیم الجثہ ہوتا ہے اس لیے اس لفظ کو بڑائی اور قوت کے معنی میں بھی استعمال کیا جاتا ہے، ابن منظور لکھتے ہیں:

الفعل الذکر من کل حیوان
... کبش فحیل یشبہہ الفعل
من الابل فی عظمہ ونبیلہ
... استفعل امر الحد واذ
قوی واشتد... وفحول الشعراء
هم الذین غلبوا بالہجاء من
ہاجا ہم مثل جریر والفرزدق
واشباہہما۔

فعل ہر جاندار کے مذکر کو کہتے ہیں،
... فحیل مینڈھا اسے کہتے ہیں جو
نر اونٹ کی طرح عظیم اور اچھا ہو،
... دشمن کا معاملہ استفعل یعنی قوی
اور سخت ہو گیا،... فحول الشعراء
ان شاعروں کو کہا جاتا ہے جو ہجو
میں اپنے مخالفین پر غالب آگئے
جیسے جریر و فرزدق اور ان جیسے دیگر

بڑے شاعر۔

اس مختصر لغوی تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ لفظ فعل میں قوت و عظمت اور بڑائی
میں شامل ہیں اور دراصل یہ اونٹ عام اونٹوں سے زیادہ عظیم الجثہ اور طاقتور تھا کیونکہ
جیسے دانت گردن اور پیشانی کسی دوسرے اونٹ کے نہیں تھے۔

قریش کے اکابر یہ قصہ سن کر حیران ضرور ہوئے لیکن کفر و ضلال اور حقد و حسد کی
میتہ بیاریوں نے انہیں ایمان و یقین سے محروم رکھا بلکہ اپنی ناکامی اور رسوائی کے
نام کی مزید تدبیریں سوچنے لگے۔

ماہر تحقیقی مضمون شروع ہو جائے گا جو کسی اور موقع پر پیش کیا جائے گا جس میں حق کو اقامت دین اور اقامت صلاۃ سے روکنے والوں کے انجام کی طرف بھی لکھا جائے گی۔

میرت کے پہلو | اس مختصر واقعہ میں عبرت و بصیرت کے چند پہلوؤں کا غرضی م قصہ کے ذکر کے دوران کہ چکا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انکی طرف زبردستی نہ کیا جائے تاکہ واضح طور پر یہ معلوم ہو کہ اس میں انسانیت کے لیے کیا سبب ہیں۔

سب سے پہلی بات یہ کہ کفر و ضلال اور نفرت و عداوت، تعصب و جہالت، یہاں اور مسلم الشہادت اخلاقی ضرورتوں اور انسانی قدروں کو بھی ختم کر دیتے ہیں، میر نے اس واقعہ کو اس باب کے ماتحت نقل کیا ہے جس میں کفار قریش کی ایذا اور رسول پاک کے ساتھ تمسخر و استہزاء کا تذکرہ ہے، یہ بات کس قدر قابل ہے کہ قوم کا ایک ایماندار دیانت دار صادق و امین جب دین کی دعوت لے پکارے کہ اٹھا تو اس پر ایمان لانے کے بجائے اس کی مخالفت شروع کر دے اور استہزاء و ایذا رسانی کے وہ نئے طریقے ایجاد کیے گئے جو انسانی عقل میں ڈال دیتے ہیں، معجزہ طلب کرنا، یا توحید کی دلیل مانگنا، یا رسالت کے کاشتوت پیش کرنا وغیرہ بہر حال کسی حیثیت سے عقلی سوالات ہو سکتے ہیں، شاکرنا، مذاق اڑانا، جسمانی اذیتیں پہنچانا اور نفسیاتی عذاب میں مبتلا کرنا، مذکورہ عقلی جواز رکھتے ہیں۔

پھر اس قصہ میں عبرتناک پہلو یہ ہے کہ کفر و ظلم کے اندھیرے میں ادا

حضور کی مخالفت کے جوش میں ایک مسافر اور پریشان حال کی مدد سے بھی کفار قریش نے پہلوئی کی جب کہ یہ چیز ان کے اپنے بنائے ہوئے اخلاقی اصولوں کی رو سے ضروری تھی، بلکہ انھوں نے انسانی کرامت کا خون اس طرح کیا کہ جو واقعہ مردت و شرافت اور کرامت و حسن اخلاق کی دعوت دیتا تھا اسی کو شیطنیت، مکرم و فریب اور استہزاء و تمسخر کا محور بنالیا۔ ۳۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق عالیہ اس قصے میں پوری طرح نمایاں ہو کر سامنے آگئے، آپ غریبوں کے مددگار، یتیموں کے نغمسار، بیواؤں کا مددگار اور پریشان حالوں کا مددگار، اس قصے میں واضح طور پر یہ بات عیاں ہو گئی کہ حالات کی مجبوری اور اپنی جان پر مصیبت اور تکلیف کے خطرے کے باوجود آپ نے اس غریب دنیا کی مدد کرنے سے پہلوئی نہیں کی۔

۴۔ رسول پاک کی شجاعت بھی اس واقعہ سے بخوبی پوری طرح آشکارا ہے۔

۵۔ رسول پاک خدا کے فرستادہ تھے، اخلاق عالیہ اور شجاعت نادرہ کے ساتھ جب آپ نے غریب الدیاری کی مدد کا ارادہ فرمایا تو آپ مویہ من اللہ ہونے کی وجہ سے خدا کی مدد کے مستحق ٹھہرے اور آپ کی آواز میں خدا نے وہ رعب پیدا کر دیا کہ کفر و جہل کے مرکب ابو جہل کا دل کانپ اٹھا اور وہ فوراً باہر نکل آیا۔

۶۔ پھر خدا کی طرف سے رسول کی تائید میں معجزہ بھی دیا گیا، یہ بات قابل غور ہے کہ رسول پاک کی آواز ہی سے ابو جہل خوفزدہ ہو چکا تھا پھر معجزہ دیکھ کر اور زیادہ خائف ہوا، یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ معجزہ کی دو قسمیں ہیں، ایک وقتی معجزہ جو ایک مقرر وقت پر ہوا اور چند افراد نے دیکھا، اس قصہ میں اونٹ کو نہ راشی نے دیکھا اور نہ قریش کے نمائندہ نے دیکھا صرف ابو جہل نے دیکھا، یا جیسے معجزہ شق القمر کہ اسے اس وقت کے

دیکھ سکتے تھے، مگر وہ کی دوسری قسم وہ ہے جو مگرہ کے طور کے بعد بھی باقی
قیامت ساری انسانیت اسے دیکھ سکے، سمجھ سکے اور اس سے ہدایت کے
جیسے قرآن عظیم کہ وہ قیامت حضور کی رسالت پر باقی زندہ مگرہ بھی
باقی کا واحد سرچشمہ بھی۔ اس قصہ میں بھی حضور انور کے اخلاق عالیہ کا
یاد کی مدد و نصرت کا جذبہ اور بے پناہ شجاعت اور ثباتی و اعلیٰ کردار
مگرہ ہے جو قیامت انسانیت کو حسن خلق، طہارت ضمیر، شجاعت و
مردت اور رحم و کرم کا سبق سکھاتا رہے گا۔

ن حق عصر حاضر میں توحید کا پرچم بلند کرنا چاہتے ہیں اور دعوت الی اللہ
دہ دارم کے حامل ہیں، دین الہی کو تمام ادیان پر غالب کرنے کا جذبہ
ی نظام زندگی کو قائم کرنا چاہتے ہیں اور قانون شریعت کے نفاذ
ان کے لیے اس قصہ میں ایک تاریخی اور واقعاتی حقیقت کا بیان
حکم ہے اور ایک خوشخبری اور مشرکہ ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ داعیان حق کے سردار انبیاء کرام ہوتے ہیں
نے کر اٹھتے ہیں تو کفر و ظلم و فسق کے نمایندہ اور حزب شیطان
ان کی مخالفت کرتے ہیں، ان پر ظلم ڈھاتے ہیں، ان کے ساتھ
ہیں، ان کے خلاف سازشیں کرتے ہیں، دھمکیاں دیتے ہیں ان کے
انہیں لاپچ دیتے ہیں، لیکن حق کے پرستہ ان تمام شاطرانہ
زمیمت اور تدبیر و حکمت سے بچتے ہوئے گزر جاتے ہیں اور آخر کار
سب ہوتی ہے حق کی فتح ہوتی ہے اور باطل فنا ہو جاتا ہے۔

دعوت الی اللہ کا کام پھولوں کی سیج نہیں ہے، آج بھی داعیان حق کے ساتھ تسخیر
کیا جائے گا، اہل کفر کے علاوہ بھی اہل نفاق و ضلال یعنی غیر اللہ کے مویہوں، طاغوت کے
پجاریوں، سامراج کے فکری غلاموں، مشرق و مغرب کے ملحدانہ نظام زندگی کے دلدادوں
اور علم و تحقیق کے نام پر مستشرقین یورپ اور علمائے کلیسا کے شاگردوں کی طرف سے
وہ ظلم و ستم کا نشانہ بنائے جائیں گے بلکہ آج کے دور میں استنزا و تسخیر اور دروغ بیانی
کے لیے پروپیگنڈے کے ہتھیار پرانے دور سے زیادہ وسیع ہیں، اخبار رسالے، ریڈیو ٹیلی ویژن
علمی و تحقیقی ریسرچ اور نشر و اعلام کے سارے وسائل داعیان حق کے خلاف پروپیگنڈے
میں استعمال کیے جائیں گے۔ لیکن اہل حق اور داعیان دین ان تمام چیزوں کو وقتی آزمائش
سے زیادہ کچھ نہیں سمجھتے اور انہیں اس بات کی اچھی طرح خبر ہوتی ہے کہ اہل حق کے خلاف
اہل کفر و ظلم و فسق کے نمایندوں اور مجرموں کے یہ قدیم ہتھکنڈے ہیں۔

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرُمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ
آمَنُوا يَضْحَكُونَ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ
يَتَّبِعُهُمْ وَآذًا أُنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ
أُنْقَلَبُوا لَكَرِهِينَ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ
يَتَّبِعُهُمْ وَآذًا أُنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ
إِنَّ هَؤُلَاءِ لَصَاحِقُونَ۔

(ملفوظین: ۲۸-۳۳)

بیشک وہ جو مجرم (اور گنہگار) تھے
وہ اہل ایمان پر ہنستے تھے اور جب
ان کے پاس سے گزرتے تھے تو
آپس میں اشارے کرتے تھے اور
جب اپنے گھروں کو لوٹتے تو باتیں
بناتے ہوئے خوش خوش اور جب
ان کو دیکھتے تو کہتے بیشک یہ لوگ
گمراہ اور بھٹکے ہوئے ہیں۔

(ب) اس قصہ میں داعیان حق کے لیے دوسرا سبق یہ ہے کہ انبیاء کرام صلوات اللہ

کی طرح صبر و عزیمت اور شجاعت و جرأت اور اخلاقی قدروں کے بغیر کامیابی ہے۔ یہ ضروری ہے کہ داعی کی زبان اہل حق کے لیے شہد سے زیادہ شیریں ہو، دل آغوش محبت ہو، داعی مظلوم و مجبور شخص کو اس کا حق دلاسنے میں آگے ہو، داعی جسم کی ہر تکلیف صبر و عزیمت سے برداشت کرے اور اپنی زبان کرنے پر راضی ہو، داعی کا مقصد اخلاص کے ساتھ انسانیت کی فلاح و وہ مخالفوں کے استہزاء کے جواب میں خدا کی زیادہ تسبیح بیان کرے، خدا سے اور زیادہ عبادت و طاعت میں مصروف ہو تاکہ نصرت خداوندی کا مستحق ہدائے پاک نے رسول مصطفیٰ کو یہ حکم اس طرح دیا تھا:

يُنَادِكَ الْمُشْتَهَرُونَ الَّذِينَ
وَنَافِعَ اللَّهُ آخِرَ قَسْرَتِ
وَنَافِعَ لَعَلَّكَ أَلَدُ
قِيَصُ رُكَّ بِمَا يَقُولُونَ
يُحِبُّ رَبَّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ
بِذَلِكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ
(حجر: ۹۵ - ۹۹)

ہم تمہاری طرف سے کافی ہیں ٹھہرا
کرنے والوں کے لیے جو ٹھہرا ہے
ہیں اللہ کے ساتھ کوئی دوسرا معبود
سودہ عنقریب جان لیں گے اور
تحقیق ہم جانتے ہیں کہ تمہارا سینہ
ان کی باتوں سے تنگ ہوتا ہے۔
تکلیف محسوس کرتا ہے، پس تسبیح
بیان کر داپنے رب کی حمد کے ساتھ
اور ہو جاؤ سجدے کرنے والوں میں
سے اور بندگی کر داپنے رب کی اس
وقت تک کہ یقینی چیز (موت) آجائے۔

(ج) تیسری خوش خبری یہ ہے کہ جس طرح اس قصہ میں استہزاء کرنے والوں کو عبرتناک ناکامی ہوئی اسی طرح اہل حق اگر ایمان و یقین صبر و استقامت اور جہاد و عزیمت سے مسلح رہے تو کامیابی آخر کار انہیں کی ہوگی اور دنیا میں بھی باطل کے نمائندے اپنی ناکامی دیکھ لیں گے اور اہل حق و تقویٰ دنیا و آخرت دونوں میں خوش ہوں گے۔

قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا
رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ
الْدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْسِلْنَا اللَّهُ
وَأَسِعَهُ إِنَّمَا يُؤْتِي الْقَصَادُونَ
أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ -

کہہ داسے میرے وہ بند و جو ایمان
لائے ڈرو اپنے رب سے جنہوں
نے نیک کی اس دنیا میں ان کے لیے
بھلائی ہے اور اللہ کی زمین کشادہ
ہے، بیشک پورا کیا جائے گا ہر کرنے
فالوں کو انکا بدلہ ان گنت۔

(زمر: ۱۰)

اور آخرت کے دن مذاق اڑانے والے مجرموں کا انجام انتہائی حسرتناک ہوگا۔

وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ
جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ
مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَ
بَدَأَ اللَّهُ مِنَ الْمَالِ يُكُونُوا
يُحْسِنُونَ رَبَّكَ أَلَهُمْ سَيِّئَاتُ
فَاكْسَبُوا وَخَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ

اور اگر عالموں کے پاس وہ سب کچھ
ہو جو زمین میں ہے اور ان کے برابر
(اور وہ چاہیں کہ) قیامت کے دن
مکے بمسہ عذاب کے بدلے وہ فدیہ
(بدلہ) میں دیدیں (تو وہ قبول نہ ہوں گے)
اور نظر آجائے گا ان کو اللہ کی طرف
سے وہ جس کا انہیں گمان بھی نہیں

(زمر: ۴۷ - ۴۸)

تھا اور ظاہر ہو جائیں گے ان پر وہ

ہرے کام جو انھوں نے کیے تھے اور

گھیر لیا انکو وہ جو وہ ٹہنہا کرتے تھے۔

یہ قصہ سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کفر و ضلال اور فسق و فسادیت انسان کی عقل کو
مراہ کر دیتی ہے کہ وہ یہ بھی بھول جاتا ہے کہ کس وقت اور کس جگہ مذاق و تہنہ
ست ہے اور کس جگہ اس کی گنجائش نہیں، نادبی جو عرب کی پارلیمنٹ تھی،
سات کے فیصلے ہوتے تھے، جہاں اکابر قریش جمع ہوتے تھے وہ جگہ یقیناً جہد
بست و ایجابی کاموں کے لیے موزوں تھی، وہاں تسخر و استہزاء اور ایسی حرکتوں
نہیں جی سے اس جگہ کے وقار کو ٹھیس لگے اور وہاں جمع ہونے والوں کی شخصیت

جراہی کی پارلیمنٹ میں استہزاء و تسخر کا یہ قصہ ہمیں آج ترقی کے دور کی
پارلیمنٹوں اور بین الاقوامی مجلسوں کے کارناموں کی طرف بھی متوجہ کرتا ہے،
اور پارلیمنٹوں میں مخالفوں کے سروں پر گندے انڈے پھونکنا، کریسوں اور
لٹنا جھگڑنا، ان محرم جگہوں کو سب دھم کا اکھاڑا بنانا جہاں سے رسوا
اور وزراء اعلیٰ و قار اپنے سیاسی مخالفوں پر جاسوسی کے فتوے صادر
سیاسی مخالفوں کو قتل کرتے ہیں، جیلوں میں بند کرتے ہیں، حق و عدل
بھوٹے پروپیگنڈے کے لیے وقف کرتے ہیں، اہل حق کو اہل ضلال ثابت
لیے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے ہیں اور دین الہی کے خادموں، داعیوں اور
کے نفاذ کی کوششیں کرنے والوں کو دنیا دار اور صرف حکومت کے طلبہ
۔ جب کہ طلب حکومت جو اسلامی اقدار کی حفاظت کرے بجائے خود شریعت

میں مرغوب بلکہ بعض اوقات واجب ہے، منصب رسالت کے بعد منصب خلافت
سب سے بڑا اسلامی منصب ہے اور رسول پاک نبی اور رسول ہونے کے ساتھ ساتھ
نبلذ الہی اور حاکم وقت بھی تھے اور خلافت کے فرض ہونے پر اجماع امت منعقد
ہو چکا ہے اور اسلامی شریعت اور قانون کے سوا اسلامی ملکوں میں کسی بھی قانون
کی حکمرانی کفر و ظلم و فسق کا ثابوت ہے اور شریعت اسلامیہ کی رو سے خلافت و بیعت
اور اسلامی قانون کا مطالبہ کرنا نہ صرف یہ کہ جائز ہے بلکہ پورے مسلمانوں پر امن
امان کے حدود میں رہتے ہوئے واجب ہے اور اس کے لیے ساری کوششیں کرنی
ضروری ہیں، ورنہ ساری امت عند اللہ گنہگار ہوگی، پھر طرفہ تماشہ یہ کہ اسلامی نظام
کے نفاذ کا مطالبہ کرنے والوں پر جو حضرات حکومت پر قبضہ جانے کا پیر و پیگندہ
کرتے ہیں وہ حضرات یا تو خود حکومت حاصل کرنے کی کوششوں میں مصروف ہوتے
ہیں یا پھر حکومت پر قبضہ جانے کے بعد اسے استحکام اور مرتے دم تک اپنے قبضہ
سے نہ نکلنے کی جائز و ناجائز کوششوں میں مصروف اور سرگردان نظر آتے ہیں، جہاں تک
قانون اسلامی کے نفاذ کا مطالبہ کرنے والے ہیں وہ صرف حکومت کے طالب ہرگز
نہیں ہیں بلکہ اگر اسلامی نظام کا حقیقی اور مکمل نفاذ کوئی بھی حکومت کر دے تو پھر
وہ اس کے ساتھ پورا تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں، لیکن اسلامی ملک میں غیر اسلامی
قانون اور اقتدار جب تک موجود ہوں اور ترقی پذیر ہوں اس وقت تک وہ اپنے
مطالبہ سے کس طرح دستبردار ہو سکتے ہیں اور قیامت کی جوابدہی سے کس طرح
بری ہو سکتے ہیں۔

اسمبلیوں اور پارلیمنٹوں سے آگے بڑھ کر بین الاقوامی مجلسوں کا یہ حال ہے کہ

ل کا آواز پر وہاں کوئی کان نہیں دھرتا، مظلوموں کی آہیں اور ملک شرکان نرس
ت زبانی ہمدردی سے بھی محروم رہتے ہیں۔

یوں صدی کے یہ ایسے کارنامے ہیں جن پر جاہلی دور کے کارنامے بھی
ہیں ان اسمبلیوں پارلیمنٹوں اور بین الاقوامی مجلسوں کو بنیادی انسانی حقوق
بتدائی اخلاق اور پریشان حالوں کی دادرسی اور مدد وغیرہ کی تعلیمات سے
آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے کیونکہ ان مفقود اخلاقی صفات کے بغیر
بین الاقوامی صالح معاشرہ قائم نہیں ہو سکتا۔

یاست و حکومت میں اعلیٰ بنیادی اخلاق پیدا کرنے کی ذمہ داری ان داعیان
ہوتی ہے جو اسلامی نظام زندگی کو اور آسمانی قانون حیات کو کامل و دائم
باور سیاست کی باگ ڈور چاہے وہ کسی ملک کی ہو یا بین الاقوامی ہو
مومن صالح خدا سے ڈرنے والوں اور آخرت کی جوابدہی پر یقین کرنے
ہاتھ میں نہیں ہوگی اس وقت تک بین الاقوامی سیاسی و اخلاقی مزاج
بکاڑ کا کوئی علاج نہیں کیونکہ "تمکین فی الارض" کا مقصد فساد، ظلم و
انہ نظام کی حمایت اور انسانی اقتدار کی نمائش اور غیر اللہ کی اطاعت ہو کر

ن جب حکومت (تمکین فی الارض) کا مقصد عدل و انصاف احکام الہی
ی اطاعت و عبادت مساوات و حریت (اپنے صحیح اور حقیقی معنوں میں)
زمین پر خدا کے قانون عبادت و سیاست و معاشرت و حکومت کا نفاذ
وقت تمناؤں کی صحیح صادق طلوع ہوگی اور دین الہی کی نصرت کے ذریعہ

امت نصرت الہی کی مستحق ہوگی۔

وَلْيُصَلِّتِ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ
إِنَّ اللَّهَ تَقْوِي عَزِيزُ الدِّينِ
إِنْ تَمَكَّنَّا هُمْ فِي الْأَرْضِ
أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ
وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا
عَنِ الْمُنْكَرِ وَبَلَّغُوا آيَاتِ الْأُمُورِ
اور بے شک مدد کرے گا اللہ ان کی
جو مدد کریں اس کی (اس کے دین کی)
وہ کہ جب ہم ان کو زمین میں متمکن
کریں (حکومت عطا کریں) تو وہ نماز
قائم کریں زکوٰۃ ادا کریں اور ساری
بھلائی کا حکم دیں اور تمام برائیوں
سے روکیں اور اللہ کے قبضہ ہی میں

(پج: ۳۰-۳۱)

ہے تمام کاموں کا انجام۔

سلسلہ سیرۃ النبی

دارالمصنفین کے سلسلہ سیرۃ النبی کو غیر معمولی شہرت و مقبولیت نصیب ہوئی اور
مختلف زبانوں میں ان کے ترجمے بھی ہوئے۔ اس کی سات جلدوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ کے حالات و کمالات اور آپ کی تعلیم و ہدایت کو بڑی تحقیق و استناد کے ساتھ سلیس و شگفتہ
زبان اور دلکش و موثر سیرایہ میں پیش کیا گیا ہے۔ دوسری جلد میں اخلاق نبوی کا
تذکرہ بھی ہے اور چھٹی جلد میں اسلام میں اخلاق کی اہمیت اور اسلامی فلسفہ اخلاق کی تشریح
کرنے کے بعد اسلامی اخلاقی تعلیمات اور فضائل و درزائل اور اسلامی آداب کو تفصیل کے
ساتھ بیان کر کے دکھایا ہے کہ اخلاقی منہل کی حیثیت سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ
وآلہ کا پایہ کس قدر بلند تھا۔

اس کے پورے سٹ کی قیمت ۵۸۵ روپے اور جلد ششم کی قیمت ۱۲۵ روپے ہے۔
"غیر"

من موہن کی باتیں

فضل رحمن گنج مراد آبادی کا ترجمہ قرآن مجید

از ڈاکٹر سید غیاث الدین محمد عبد تقادر ندوی

لے اسیر ہویں صدی ہجری کے مشہور و معروف عالم، محدث اور صوفی زمان حضرت مولانا شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی ملاواں ضلع ہرودلی ہرودلی حضرت مصباح العاشقین چشتی کی اولاد امجاد سے ہیں، ولادت ۱۲۰۸ھ میں ہوئی۔ ان کے والد ماجد حضرت شاہ اہل اللہ لکھنؤ کے حضرت شاہ عبد الرحمن الموحّد سے ارادت کا تعلق رکھتے تھے جنہوں نے کی بشارت دیتے ہوئے فضل رحمن نام رکھا جس سے تاریخ ولادت کو نام کو فضل الرحمن تحریر کرتے ہیں یہ صحیح نہیں ہے۔ ال کے اضافہ سے نہیں رہتا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد مولانا نے پہلے لکھنؤ میں مولانا نور بن انوار شریعہ و قایہ اور دیگر علماء سے دوسری کتب درسیات پڑھیں اس کے بعد علی محدث اور مولوی حسین احمد کے ہمراہ دہلی تشریف لائے۔ مولانا عبد العزیز سے حدیث کا درس لیا اور سند حاصل کر کے وطن واپس بعد دوبارہ دہلی جا کر شاہ عبد العزیز کے نواسے حضرت شاہ اسحاق

محدث دہلوی کا تلمذ اختیار کیا اور صحاح ستہ کی تکمیل کی۔

ابتدائی تحصیل معرفت اپنے والد ماجد سے کی اور نو عمر ہی میں حضرت شاہ آفاق مجددی نقشبندی دہلوی کے خلیفہ حضرت حیدر علی سندیلوی سے کسب فیض کیا اور دہلی میں پہلے حضرت شاہ غلام علی نقشبندی خلیفہ حضرت مرزا مظہر جانجانا سے اجازت حاصل کی اس کے بعد شاہ صاحب کی ہدایت کے بموجب حضرت شاہ آفاق سے براہ راست استفادہ کیا اور اجازت و خلافت حاصل کی، شاہ صاحب ان کو نہایت عزیز رکھتے تھے اور "نور حدیث" کے لقب سے نوازا کرتے تھے۔

دہلی سے کسب علوم و معارف کے بعد وطن واپس ہو کر قصبہ گنج مراد آباد میں قیام | گنج مراد آباد ضلع انارکلیو۔ پی، میں مستقل سکونت اختیار سلسلہ درس و ارشاد فرمائی اور یہیں درس و ارشاد کا سلسلہ جاری فرمایا تاکہ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ کو ہمر ۱۰۵ سال خالق حقیقی سے جا ملے۔

مولانا کے خلفاء، مسترشدین اور تلامذہ میں وقت کے نامور علماء و مشائخ شامل ہیں۔ نواب صدیق حسن خاں، ان کے صاحبزادگان نواب علی حسن خاں اور نواب نور الحسن خاں، ناظم اول ندوۃ العلماء مولانا سید محمد علی مونگیر، صاحب ذمہ الخوا مولانا سید عبدالحی حسنی، صدر یار جنگ نواب مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی، مفسر قرآن مولانا عبدالحق حقانی، مولانا شاہ بدر علی، حاجی ولی لکھنوی، مولانا حسام الدین فضلی، مولانا سید عبد الغفار آسیونی نے ان سے بیعت کی اور اجازت حاصل کی۔ ان کے علاوہ جن معاصر جلیل القدر علماء و مشائخ نے مولانا سے کسب فیض کیا ہے ان میں مولانا عبدالحی فرنگی محلی، مولانا شاہ سلیمان پھلواری، مولانا حبیب اللہ

آبادی (والد ماجد شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی) مولانا احمد رضا بریلوی، مولانا اشرف علی تھانوی، جنھوں نے نیل المراد فی السفر الی گنج مراد آبادی میں مولانا کی خدمت میں اپنی حاضری کی روداد بیان کی ہے قابل ذکر ہیں۔

مولانا گنج مراد آبادی نے اپنی پوری زندگی کتاب و سنت اور قرآن مجید ریش سے غیر معمولی شغف

حیات پوری طرح اتباع سنت میں ڈوبی ہوئی تھی، ان کو یہ تک گوارا نہ تھا دعاؤں کے علاوہ مشائخ سے ماثور دعاؤں یا وظائف کا التزام کیا جائے۔

دعاؤں اور وظائف کے بارے میں استفسار کیا جاتا فرماتے "حدیث میں یاسے۔ قرآن حکیم سے تعلق خاطر کا یہ عالم تھا کہ ایک موقع پر ارشاد فرمایا: اگر ہم کو قرآن شریف کے بدلے میں جنت ملے تو جنت لینا منظور نہیں، اگر

قرآن شریف بھی ملے کچھ مضائقہ نہیں۔ ہمارے پاس جنت میں حوریں آئیں تو ان سے بھی ہم ہیں کہیں گے آؤ بی بی بیٹھ جاؤ تم بھی قرآن شریف سنو۔

ایک اور موقع پر ارشاد فرمایا:

جو شخص قرآن مجید کے الفاظ اور معانی کی تحقیق اور چھان بین کرتا ہے اسکو وہ شخص جو تمام رات عبادت کرے نہیں پاتا۔

اسی طرح مولانا کو حدیث و سنت سے نہایت شغف تھا، مولانا تھانوی نے نیل المراد کے درس حدیث کا ذکر خاص طور پر فرمایا ہے۔ ان کے اتباع سنت کا اعتراف بار کرتے ہوئے مشہور اہل حدیث عالم مولانا ندیم حسین محدث دہلوی نے جزدے کو تربیت کی خاطر ان کی خدمت میں روانہ فرمایا تھا۔ مولانا حفیظ اللہ

عظمیٰ سابق مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء رکھن جو مسلک اہل حدیث تھے مولانا کی جامعیت اور ان کے اتباع سنت کے نہایت محسوس تھے۔

مولانا کے نزدیک مسلکی اختلافات کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ ان کی بنا پر تفریق بین المسلمین اور تکفیر مومنین ہرگز برداشت نہ کرتے تھے۔ ہمیشہ تقوائے قلب کو ملحوظ رکھتے تھے۔

مولانا تھیں حسین بہاری نے اپنے رسالہ "کمالات رحمانی" (ص ۷۷) میں سرسید علیہ الرحمہ کے بارے میں مولانا کا یہ ملفوظ نقل کیا ہے:

"جناب مولانا مونگیری نے فرمایا ایک بار حضرت قبلہ جرحہ میں بیٹھے ہوئے تھے چند

مولوی صاحبان صحن میں لڑ رہے تھے کہ سرسید روایات صحیحہ و متواتر کا انکار کرتا ہے

کافر ہے حضرت قبلہ جرحہ سے باہر نکلے مسجد میں تشریف لائے اور مولانا مونگیری نے

فرمایا مولوی لوگ اس بیچارے کو کافر بناتے ہیں مگر اس کے قلب کی طرف تو دیکھو

کیسا ہے؟

مولانا اپنے درس میں ہمیشہ عام فہم زبان استعمال فرماتے تھے۔ عام فہم پوری زبان پر ان کو درک حاصل تھا۔ عارفانہ دوسے ان کی زبان پر رواں ہو جاتے مثلاً:

سردیوں تو کر کر کر کچھ ادیوں نہ جائے

جی نہیں ماں پیو بسیں دو بجے کون سا

میں پیاکے پیاموری سبھی

درس دکھائے کے بھائے لیورے

ترجمہ قرآن مجید کا مدہ ذوق قرآن حکیم کے الفاظ و معانی پر غور فرمایا کرتے اور عام فہم

معانی بیان فرماتے، مفسر حقانی نے ان کی خدمت میں اپنی تفسیر پیش کی انھوں نے

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآلِ بْنِ كَيْفَ خُلِقَتْ (الغاشیہ: ۱۷) میں الّا بن کے معنی سے فتن

کی کہنا حقانی نے عام طور پر معرود معنی اور بتائے مولانا نے فرمایا کہ یہاں الّا بن کے معنی بادل کے ہیں

ت اللہ کا ترجمہ "من موہن" فرمایا اس سلسلہ میں قابل لحاظ ہے کہ بعض
 "لہ" سے اشتقاق بیان کرتے ہیں۔ جکے معانی میں ایک معنی ہیں: نہایت
 سے ہوش و حواس مغلوب ہو جائیں LANE نے "مدائقہ موس" سے
 ARABIC ENGLISH LEXICON 8: میں انگریزی
 DISTRUCTION IN لکھا ہے اور اسی طرح جلد اول صفحہ ۹۶
 ذیل میں محبت کے مدارج میں ذکر کرتے ہوئے یہی معنی تحریر

ن | مختلف مجالس میں مولانا نے کبھی ایک دو آیت کا، کبھی چند آیات
 سورت کا ترجمہ بیان فرمایا جس کو قلم بند کر لیا گیا اور جمع کر کے پہلی بار
 حضرت مولانا شاہ تھل حسین بہاری کے زیر اہتمام گلشن ابراہیمی پریس
 ناٹمجد مترجم ہندی بھاشا اردو میں کے زیر عنوان طبع کرایا گیا۔ راقم الحروف
 متعدد تذکروں میں مختلف آیات کا ترجمہ دیکھا تھا لیکن اس مجموعہ کا محض
 ما۔ والد ماجد مولانا سید محمد عبدالغفار ندوی نگرانی نے بتایا کہ ایک نسخہ
 العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں تھا جس کو بہت پہلے انھوں نے دیکھا اور
 راقم کو بڑی جستجو کے باوجود بھی کتب خانہ میں دستیاب نہ ہو سکا،
 ۲۶ فروری ۱۹۸۹ء خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ کے زیر اہتمام
 نوب انشائی علاقائی سمینار کا انعقاد ہوا جس میں شرکت کی سعادت
 تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو راقم الحروف کا مقالہ زیر عنوان آیہ مذکورہ عربی ماہنامہ
 "ندوۃ العلماء لکھنؤ" جلد ۳۴، شمارہ ۲ مئی ۱۹۸۹ء ص ۶۶-۷۲۔

نصیب ہوئی، سمینار میں مولانا گنج مراد آبادی کے ترجمہ کا بھی ذکر ہوا اور خوشخبری
 دی گئی کہ عنقریب لائبریری اس کو اپنے زیر اہتمام شایع کرنے جا رہی ہے چنانچہ
 ۱۹۹۰ء میں یہ مجموعہ شایع ہوا اور ایک عزیز کے توسط سے ایک نسخہ کے حصول
 کی سعادت نصیب ہوئی۔ از سر نو کتابت کے بجائے مذکورہ بالا مطبوعہ گلشن ابراہیمی
 پریس کا نوٹو لے کر شایع کیا گیا ہے البتہ اس مطبوعہ میں جو اغلاط باقی رہ گئی تھیں انکی
 تصحیحات آخر میں شامل کی گئی ہیں۔ ابتدا میں جناب نظر علی خاں کا جامع مقدمہ ہے۔
 جس میں مولانا کے مختصر حالات زندگی اور ترجمہ کے بارے میں کچھ باتیں شامل ہیں۔
 نظر علی خاں عرصہ سے سفارت خانہ گویت برائے ہند دہلی سے وابستہ ہیں،
 قرآنیات ان کا خاص موضوع ہے، مخطوطات اور مطبوعات دونوں پر کام کیا ہے،
 مقدمہ میں ترجمہ کا تعارف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"یہ ترجمہ صرف چند سورتوں اور چند آیات پر مشتمل ہے، ترجمہ مذکورہ اردو رسم الخط
 اور دیوناگری رسم الخط (بغیر متن قرآن شریف) دونوں میں چھپ چکا ہے لیکن اب
 کیا ہے؟"

"میرے بزرگ و گرامر علامہ سید اخلاق حسین صاحب دہلوی نے ایک روز دوران
 تذکرہ ترجمہ مذکورہ مجھ سے فرمایا کہ ہمارے ایک مخلص دوست حافظ جمیل الرحمن
 صاحب دہلوی ہیں ان کے پاس یہ ترجمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حافظ صاحب
 موصوف کو قرآن کریم کے تراجم و تفسیر کے مطالعے کا خصوصی ذوق عنایت
 فرمایا ہے، حافظ صاحب کو مختلف تراجم قرآن کی بہت سی عبارتیں حفظ ہیں،
 دیوناگری رسم الخط میں چھپا ہوا ترجمے کا ایک نسخہ اول و آخر سے تھوڑا ناقص

جیل صاحب کو کسی روئی فروش کے ہاں نظر آیا، آپ نے اسے لیا اور پڑھا اور رسم الخط میں اپنی صاحبزادی زادہ بیگم کی مدد سے اسے نقل کیا جو آپ کے پاس رہے، میری طلب پر حافظ صاحب نے اردو نقل کر وہ نسخہ مجھے مستعار عنایت فرمایا۔ اللہ خیر الجزاء میں نے نوٹو کاپی کرنے کے بعد آپ کا نسخہ واپس کر دیا، ہندی نسخہ کا عنوان ہے ”من مومن کی باتیں“ اسی کے بعد مزید تلاش کرنے پر لاہور میں پٹنہ میں اردو رسم الخط میں مطبوعہ نسخہ بھی بفضلہ تعالیٰ مل گیا۔

ہندی زبان میں یہ ترجمہ کلام الہی بہت عمدہ دل کو چھو لینے والا ترجمہ ہے کہ جیسا ترجمہ ہندی زبان میں نہ اس سے پہلے کیا گیا اور نہ آئندہ شاید کیا جاسکے۔ دور میں ہندی زبان میں قرآن کریم کے متعدد ترجمے شایع ہوئے ہیں لیکن رواج کو متاثر کر دینے والی اور روح کو بالیدگی عطا کرنے والی جو کیفیت ترجمے میں ہے وہ کسی بھی دوسرے ہندی ترجمے میں نہیں ہے۔ اس کا سبب حضرت اللہ صاحب رحمانی کی زبانی یہ ہے کہ ”یہ ترجمہ زبان عشق میں کیا گیا ہے“ زبانوں کے پیمانے سے ناپنا درست نہیں، یہ الہامی ترجمہ منشاء و مراد آیات کا احاطہ کر لیتا ہے اور مفہوم آیات کی اس طرح وضاحت کرتا ہے کہ ذہن مانگنے والے سوالات و خدشات خود بخود رفع ہو جاتے ہیں، بعض آیات کا ہرگز جہ طاری ہو جاتا ہے۔“

جیل صاحب مذکور پٹاری بھوجہ دہلی میں مندر والی گلی میں رہتے ہیں اس گلی میں ایک تھیم مندر ہے جس کے نگران ایک پنڈت جی ہیں حافظ صاحب نے انہیں پڑھنے کے لیے دیا تاکہ وہ مطالعہ کے بعد اپنی رائے دیں پنڈت جی نے

اسے پڑھا اور بہت ہی محفوظ ہوئے، پنڈت جی یہ ترجمہ واپس کرنا نہیں چاہتے تھے اسلئے آپ نے واپسی میں بہت دیر لگائی ہو سکتا ہے کہ نقل کر لیا ہو، نسخے کی واپسی کے وقت پنڈت جی نے فرمایا کہ ”اس میں تو بڑا ہی کس ہے“ اس سادہ اور مختصر جملے سے زیادہ اور کیا تعریف ہو سکتی ہے؟

اس مجموعہ میں سورہ فاتحہ، سورہ مریم، سورہ یسین، سورہ رحمن، سورہ واقفہ، سورہ تہان، سورہ تبارک الذی (ملک)، سورہ دھر، سورہ نبا، سورہ نازعات، سورہ عبس، سورہ تکویر، سورہ انفطار، سورہ تطفیف، سورہ الشقاق، سورہ بروج، سورہ قلق، سورہ ناس کا مکمل ترجمہ اور سورہ بقرہ، سورہ آل عمران، سورہ اعراف، سورہ یوسف، سورہ کہف، سورہ فتح، سورہ نجم، سورہ انبیاء، سورہ حشر، سورہ جمعہ کا ہندی ترجمہ اور آخر میں بعض متفرق آیات و الفاظ کے معانی شامل ہیں، ساتھ ہی مولانا کے بعض ملفوظات منقول ہیں ان میں ایک ملفوظ اس طرح ہے:

”حضور نے فرمایا کہ اس سے دو برس پہلے بھاشا ہندی زبان میں ترجمہ تیس پارہ قرآن کا تھا اب وہ گم ہوا“

اسی مقام پر ایک اور ملفوظ اس طرح ہے:

علامہ فرالدین علی احمد کیٹی اتر پردیش کے زیر اہتمام قومی کھیتی کے موضوع پر ہونے والے ایک یادگاری خطبہ کی صدارت کرتے ہوئے اتر پردیش ہندی سنگھان کے سابق صدر ڈاکٹر شیو سنگھ سنن نے بتایا تھا کہ ”ان کریم کا سب سے پہلا ترجمہ ہندوستان میں سنسکرت زبان میں ہوا تھا اس سلسلہ میں راقم نے پروفیسر نصارا (نظر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگر) سے جن کی نظر ایسے مواد پر کافی گہری ہے استفسار کیا تو انہوں نے بتایا کہ برہمن میں آنا ضرور ہے کہ سورہ فاتحہ کا سنسکرت ترجمہ ہوا تھا۔“

”اگر ہندوستان میں قرآن نازل ہوتا تو اسی زبان بھاشا میں ہوتا ہم لوگوں میں بھاشا فصاحت و بلاغت زبان و ہلی معتبر ہے اسی طرح ہندوؤں میں یہ بھاشا زبان معتبر ہے۔
کے بعض نمونے | ذیل میں ہم اس مجموعہ اور دیگر تذکروں میں مذکور بعض الفاظ کے معنی تیار حروف تہجی نقل کرتے ہیں۔

(الف) اِبِلْ (بادل) اَجَلَاتْ (مرگھٹھہ اَجُرْ (نیگ) اَحَنَنْ (دبا یا
رسبھا) اَسْ اِلَتْ (راج چوکی) اِسْمَا عِلْ (مطیع اللہ) اَشْدْ (کڑا اکھڑا) اَغْلَا
ہے کی بھاری پاٹ) اِلْہْ (ٹھاکر مہا ٹھاکر)

(ب) بُلُرْکَ (بھوارے)

(ت) تَفَاوَتْ (کان)

(ج) جَنَہْ (بیکھڑ) جَنَتْ عَدَنْ (سکہ سدا کا بسیرا) جَنَمَہْ (نرک)

(ح) حَکِیْمْ (سیانا)

(خ) خَتَمْ (ٹھپہ لگا دیا)

(ذ) ذِکْرْ (کتھا، سمجھتی)

(ر) رَٹْیَا (روپ سروپ) رِبْ (پالتا) رَحْمَنْ (مہاداتا) رِزْقْ (مند
رَسُوْلْ (سندھی بیٹھ، مہا سدھ) رُشْدْ (راہ) رِجْمَانْ (اچھی باس کی بھڑ)

(ن) رَنْ قَوْمْ (تھوڑے سینڈ) زکوٰۃ (سنت دان)

(س) سَبَاتَا (سکہ، بسرام) سَجِیْنْ (کال کو ٹھری) سَلَامْ (سکہ چین)

تِلْ (سُرسُ ہندی لفظ सुख معنی: میٹھا چٹھہ)

(ص) صَ اَطْ مُسْتَقِیْمْ (سدھ پنٹھ) صَبِیْحْ (دبائی، گہار) صَلَوَۃ (پوجا)

مُہِیْس (نرسنگھا)

(ع) عَبُوْسَا (کڑوا) اَلْعُرْوَۃُ الْوُثْقٰی (پکا کڑا) عَشِیَّآ (سانچہ)

(غ) غَا فِلُوْنْ (اچیت) غُفْرَ اَنْکْ (پاپ دھو دے) غَمِیْ (گراہ)

(ن) نَطُوْسْ (کھونٹ) اَلْفَجَسَۃُ (چھناں)

(ق) قُرْآنْ (دعوت کی چٹھی) قَسْنْ (جگ) قَوْمْ (جات جانت بھانت)

نَطْلَ یَرَا (کڑا)

(ک) کِتَابْ (پُران آکا س پاتی) کَلَمْ (بتیاں کیں) اَلْکَفَرَۃُ (لمچھ)

(ل) لَامَقُطُوْعَۃِ (اُن چکت) لَا نَفْسَیْ (ہم نہیں الگ الگ کرتے)

(م) مَا بَيْنَ اَیْلِیْمِیْمْ وَمَا خَطْفُہُمْ (آگل پاتھیل) مَبَاسْکَا (بڑھتی والا بھگوان)

مَشَقِیْنْ (بھگتوں) مُجَرْمُوْنْ (پاپیوں) مَرِیْدْ (عابدہ، کنواری، ستونتی) مَشْرِیْقُوْنْ

(چنڈال) مُغْفِرَۃُ (پاپ ہرن) مُتَحَبُّوْنْ (ادپر مونٹر کیے ہوئے) مُکُوْتْ (راج)

(ن) نَبِیْ (ادتا، مہا سدھ) نَزْلَا (نیوٹا) نُطْفَۃُ (کام بوند)

(و) وَعَلْ (مہادی کی) وَلِیْ (ہیت میت) وَیْلْ (برہی گت)

(ی) یَسِیْنْ (اے پورن جوت) یُوْہَا لَیْیَنْ (چکوٹی کا دن)

اس کے بعد ہم متفرق آیات کا ترجمہ نقل کرتے ہیں۔ بین القوسین سورہ اور

آیت نمبر درج ہے :-

(۱) بَلَدِیْنِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (۱۱۷) اے انوکھے بنانے والے آسمان اور

(بقرہ : ۱۱۷) زمین کے۔

(۲) قُلْ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰہَ (۱۰۱) کہو تم اے محمد! اگر تم چاہتے ہو اللہ کو

فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (آل عمران: ۳۱)

(۳) رَحْمَنُ أُولَئِكَ زُفَرًا (نار: ۶۹)

(۴) فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ

(اعراف: ۱۴۳)

تو میری چال چلو کہ اللہ تم کو چاہے۔

اور کیا اچھا سا تھو ہے۔

جب اس کا نور اجالا ہوا (مجموعہ میں سورہ)

اعراف کی چند آیات کا ترجمہ شامل ہے ان

میں یہ آیت بھی ہے اور ترجمہ یوں ہے: پھر

اسکے پالتا کی جوت پر بت پروردی

اللہ نہیں بدلتا ہے کسی نعمت کو یعنی کسی کی

دولت کو اور سلطنت کو جو دیا ہو کسی قوم

کو مگر جب کہ وہ اپنے آپ کو بگاڑ دیں۔

یاد رکھو کہ من مومن کی یاد میں دل کو آرا

ہو جاتا ہے۔

دھن اور پوت سب سنگار میں دھرتی کے۔

(۵) إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ

يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ (رعد: ۱۱)

(۶) أَفَلَا يَذَّكَّرُ الَّذِينَ يُطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ

(ایضاً: ۲۸)

(۷) الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا (کہف: ۳۶)

(۸) وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِمْ مَرْضِيًّا

(حریم: ۵۵)

(۹) إِنِّي أَنَا اللَّهُ (طہ: ۱۰۰) اَنل: ۲

(۱۰) عَلِيَّتِ الشَّامُ وَهُمْ مِنْ

بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّئَاتُكَ (روم: ۲۰)

(۱۱) تَجَاوَزَ جَنُوبَهُمْ عَنِ الصَّاحِبِ

يَذَّكَّرُ عَنْ رَبِّهِمْ خَوْفًا وَطَمَعًا

(سجہ: ۱۶)

(۱۲) إِنَّ اللَّهَ ذُو فَتْنَةٍ

يُفْتِنُ عَلَى النَّبِيِّ (احزاب: ۵۶)

(۱۳) وَأَشْرَى ثَمَرِ الْأَرْضِ

بِذُرِّهَا (زمر: ۶۹)

(۱۴) لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (شوری: ۱۱)

(۱۵) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ

الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَ فَبَايِعْهُنَّ

أَنْ لَا يُنْفِقْنَ بِأَمْوَالِهِنَّ شَيْئًا

وَلَا يَسِرْنَ وَلَا يَزْنِينَ

(ممتحنہ: ۱۲)

لئے سے اور بھارتے ہیں اپنے رب کو

ازدست خوف و طمع کے۔

اللہ اور اس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں

محمد صاحب پر۔

اور جگہ کا اٹھی دھرتی پالنہ کی جوت

نہیں ہے مثل اسل اسلے کوئی شے۔

اسے نبی! جب تیرے پاس عورتیں مرید

ہونے کو آویں تب تم مرید کر دو اس بات

پر کہ نہ شریک کریں خدا کو کسی شے میں

اور چوری نہ کریں اور زنا نہ کریں۔

آخر میں مجموعہ سے سورہ وار منتخب تراجم پیش خدمت ہیں :-

سورہ فاتحہ

ہم تیرا ہی آسرا چاہتے ہیں اور تجھی کو

پوجتے ہیں۔

(۱) يَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ

نَسْتَعِينُ (۵)

سورہ بقرہ

جوان دیکھے / بن دیکھے دھرم لاتے ہیں

اور پوجا کو سنوارتے ہیں اور ہمارے

(۲) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ

وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ

ن (۳)

وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غُشَاوَةٌ (۴)

فِي خَلْقِ السَّمُوتِ

سُخْرٍ وَالتَّحِلَاتِ اللَّيْلِ

اس (۱۶۴)

فَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ

ذُنُوبَهُ (۲۵۵)

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ

رُضًى (ایضاً)

لَا إِلَهَ إِلَّا فِي الدِّينِ (۲۵۶)

وَإِنْ تُبَدِّلْ دَمَانِي أَنْفُسِكُمْ

تُخْفَوُكُمُ (۲۸۳)

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ایضاً)

لَا تَأْخُذْ نَارُكَ نَسِيتَنَا

خَطَاؤَنَا (ایضاً)

لَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ

(ایضاً)

سورۃ آل عمران

دیے کا دان بھی کرتے ہیں۔

اور انکے نینوں میں سوتیا پھرا ہوا ہے۔

آکاش اور دھرتی کے بنانے میں

اور دن رات کے ایرا پھیری

کون ہے جو اس کے یہاں بنا حکم کچھ

کہہ سکن کے۔

اس کی راج چوکی میں آکاس اور

دھرتی سہا رہے ہیں۔

پریم مت میں کوئی دباؤ نہیں۔

چاہے لکھوے کہ نہ چاہے چھپے کر۔

اور اللہ کو ہر چیز کا بوت ہے۔

نہ پکڑیو ہمارے بھول چوک۔

نہ رکھ ہم پر وہ کہ جس کا ہم کو

بڑا نہیں۔

(۱۲) لَوْ تَرَىٰ الْمَلَأَ مِنْ تَشَاءُ

وَتَنْزِيلِ الْمَلَأَ مِنْ تَشَاءُ

(۲۶)

سورۃ اعراف

(۱۳) وَآنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ

(۱۳۳)

سورۃ یوسف

(۱۴) ذُرَّا وَدَّتْهُ الْبَنَىٰ هُوَ

فِي بَيْتِهَا وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ

وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ (۲۳)

سورۃ کہف

(۱۵) إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ (۱۱۰)

(۱۶) وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ

رَبِّهِمْ أَحَدٌ (ایضاً)

سورۃ مریم

(۱۷) وَاسْتَعْلَىٰ السُّنْبُ (۲)

(۱۸) وَكَمْ أَكُنَّ بِدَاغٍ عَائِلَةٍ

رَبِّ شَقِيًّا (ایضاً)

(۱۹) هُوَ عَلَىٰ ثَقِيفٍ (۲۱، ۲۹)

تو جسے چاہے راج گدی دے اور جسے

چاہے راج چھین کے ہو میں ٹیک

دے۔

اور میں سب دھرمیوں کا پر تھان

دھرمی ہوں۔

اور جس رانی کے نواس وہ رہتا تھا

اسی نے من مویا اور دروازے بند کر

بولی آدمی بنی ٹھنی ہوں۔

میں تو تمہارا ساتھی ہوں

اور اس کی پوجا میں کسی اور کو ساجی

نہ بنائے۔

اور سر میں بڑھاپا چمک آیا۔

اور میں تجھ سے مانگ کر کبھی نہ اس

اور ابھاگ نہیں ہوا۔

یہ کام ہمارے اوپر سچ ہے وہ مجھ پر

سچ ہے۔

(۲۰) فَأَسْرَسْنَا لَهُمُ الزُّجَرَ حَتَّى تَشْتَمِلَ لَهُا بِئْسَ سَوِيًّا (۱۷)

سوہم نے اسکا پاس ہمیشہ سندس
پھوایا تو پھر وہ پورا منور ہو کر
اس کے سامنے آیا۔

(۲۱) قَالَتْ أَتَى يَكُونُ لِي غُلَامٌ
وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَهُمْ آتٌ بَنِيًّا
(۲۰)

بولی میرے مالک کون بدھ ہوگا
میرے بھٹکا ہی کہ کسی منی نے بھگو
چھو انک نہیں اور نہ میں بیسیا ہوں۔

(۲۲) وَكَانَ امْرَأَةً مُقْضِيًّا (۲۱)

اور یہ کاج ہو نہا رہے۔

(۲۳) فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِه
مَكَانًا قَصِيًّا (۲۲)

پھر وہ پیٹ سے ہوئی سوا سکون کر
وہ دور جنگل میں چلی گئی۔

(۲۴) وَهَرَمِي إِلَى الْبَيْتِ بِحَنَعِ
التَّحْلُفَةِ (۲۵)

اور تو اپنے اوپر چھو ہارے کے ٹھوٹھ
کو ہلاؤ۔

(۲۵) لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا (۲۴)

اور تو نے بہت برا چھبے کا کام کیا۔

(۲۶) ذَٰلِكَ هِيَ مَرْيَمُ (۲۳)

یہ کتھا عیسیٰ مریم کے پوت کی ہے۔

(۲۷) وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ (۲۱)

اور آکاش پاتی میں تو ابراہیم کتھا سن

(۲۸) وَلَا يَخْنِي عَنْكَ شَيْئًا (۲۲)

اور نہ تجھ سے کچھ مال ٹلا سکتا ہے۔

(۲۹) أَسْأَلُكَ أَنْتَ عَنْ الْبَقِيَّةِ

کیا تو اسے ابراہیم میرے دیوتاؤں سے

يَا إِبْرَاهِيمَ (۲۶)

کترات ہے۔

(۳۰) وَمَا مَدْعُونُ مِنْ دُونِ اللَّهِ

جنگوتم من مومن تبا پوجتے ہو۔

(۲۸)

(۳۱) وَمَا يُعْبَدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ (۲۹)

جس کو من مومن کہہ پوجتے ہو۔

(۳۲) وَكَسَّ بَنَاهُ نَجِيًّا (۵۲)

اور کانا بھوسی کرنے کو اپنے پاس کیا۔

(۳۳) دَرَسَ فَعَنَّا لَا مَكَانًا عَلِيًّا

اور اس کو ہم نے اونچے کھنڈا کا اس

(۵۷)

پر چڑھا لیا۔

(۳۴) أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ (۵۷)

جن پر من مومن کی دیا بھوی ہے۔

(۳۵) إِذَا تَنَزَّلْنَا عَلَى الْغُفَّارِ

جب ان لوگوں پر جہاد آئے اشک

خَسَّ وَاسْتَجَدَّ وَبُكِّيًّا

پٹھ جاتے ہیں بھوئیں پر ماتھا ٹیکتے

(ایضاً مقام سجدہ)

(۳۶) فَخَلَفَ مِنْ بَدَلِهِمْ خَلْفٌ

پھر انکی جگہ ان کے پیچھے کیپوت

أَصَاغُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ

ہوئے انھوں نے پوجن چھوڑ دی اور

(۵۹)

کام دیو کے پیچھے ہوئے۔

(۳۷) وَلَا يَظْلُمُونَ شَيْئًا (۶۰)

اور وہ کچھ سائے نہیں جائیں گے۔

(۳۸) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا

وہاں وہ بک بک جھک جھک نہیں

(۶۲)

سنیں گے۔

(۳۹) كَسَوْنَ أَخْرَجَ حَيًّا

سج چ مرگھٹ سے جیہ نکال لیا

(۶۶)

جاؤں گا۔

(۴۰) وَإِنْ مِنْكُمْ كُفْرًا فَادْرَأْهَا

اور تم سے کوئی کفر ہے تو اسے پھینک دو

(۷۱)

دھپت گا۔

(۴۱) قُلْ لِمَ دُرِّيَتْ إِلَيْكُمْ مَدَائِدُ

ہوا دانا اس کی لائیں دور چھوڑ دیا ہے۔

(۳۲) تَوَاتَرَهُمْ آثَرُ (۸۳)

(۳۳) وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ ضُ (۹۰)

(۳۴) وَمَا يُنْجِي لِّلشَّيْطَانِ أَن يَتَّخِذَ

وَلَدًا (۹۲)

(۳۵) لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَاهُمْ

عَدًّا (۹۴)

سورة انبیاء

(۳۶) وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ

مِنْهُ ضَبًّا (۸۷)

(۳۷) وَأَمَّا خَيْرُ الْأَوْرَثِينَ (۸۹)

سورة الین

(۳۸) وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ

فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ (۱۱۲)

(۳۹) أَلْيَوْمَ نَخْلَعُ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ (۹۵)

(۵۰) وَلَوْ نَشَاءُ لَمَمَسْنَاهُمْ عَلَىٰ

أَعْيُنِنَا (۹۷)

سورة فتح

(۵۱) كُنْزٍ رَّحِمٍ أَخْرَجَ شَطَاةً

فَارَزَّهُ فَاَسْتَعْلَظَ فَاَسْتَوَىٰ

انکو خوب ساہشکاتے ہدکاتے ہیں۔

اور دھرتی تھرک جائے۔

اور ہمارا آنا کو کہاں بھاتا ہے کہ کوئی

کو اپنا پوت بنا دے۔

یچ اس نے سینت دھرا ہے اور

ان کی گنتی کن رکھی ہے۔

اور تو مجھ بھوج ادا کی کتھا سن

جب وہ جہنم بھلا کر چلے۔

اور تو اچھا پوت دیون بار ہے۔

اور سب کچھ ہم نے چٹی مول پتری

میں ٹانگ رکھا ہے۔

اس دن ہم انکے ہتھ موند دیں گے۔

اور جو ہم چاہیں ان کو جہاں تہاں

پتھرے دیں۔

کھیتی کی طرح اچھی طرح ہم کر رہا ہے

کرسی سیدھی ہو ڈانٹا اسکی۔

عَلَىٰ سُرُوقٍ (۲۹)

سورة رحمن

(۵۲) فَلَمَّا كُنَّا الْبَنِيَّانِ (۴۳)

(۳) وَالْأَخْيَاسِ وَالْمُتَزَانِ (۹)

(۵۴) سَبَّابُ الْمُشْرِقِينَ وَسَبَّابُ

الْمُغْرِبِينَ (۱۷)

(۵۵) يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ عَفْوِي شَأْنٍ

(۲۹)

(۵۶) يُعْرِضُ الْمَجْرُمُونَ بِسِيَرِهِمْ

فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ (۴۱)

(۵۷) تَبَارَكَ اسْمُكَ ذِي

الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

سورة واقعه

(۵۸) إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا

سَجًّا (۴۲)

(۵۹) وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (۵)

(۶۰) وَلَا يُصَلِّعُونَ عَنْهَا وَلَا

يُنْزِفُونَ (۱۹)

اسکو نہ بولنا سکھایا۔

اور تولا فی میں جھونک نہ ماریو

وہی چاروں کھنٹ کا ہمارا ج ہے۔

سار اسنار اسی کے دوارے

کا بھکا رہا ہے وہ نیس دن نزکا

ہے۔

پانی کالے کھڑے سے پہچان کر

اینٹری چوٹی سے باندھ لیے جا دیں گے۔

تیرے پالنا ہر جوت کے دانا کا بڑے

شو بھاکا ناؤں ہے۔

جب دھرتی میں بھاری بھونچال

پڑے گا۔

اور پہاڑ چرکس چوراہو جائیں گے۔

اس سے ان کا مونٹ نہیں پراناؤ

نہ وہ مدھانتا ہوتے ہیں۔

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۲۱)

اور جی بھاتے ہوئے بھل۔

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۲۲)

انکی سُکرنی کا بھل ہے۔

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

اور مہا پاپ لٹھ پنے اند پر اڑے

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۲۷)

ہوئے تھے۔

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۳۰)

کیوں جی جنب مریں گے۔

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

یہ ان کا لیوا دینے کے دن کا چارہ

(۵۶)

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۵۰)

جو ہم چاہیں اسکو سو پا کر دیں۔

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۵۱)

جو ہم چاہیں اسکو کھاری کر ڈا کر دیں۔

رہ حشر

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

نرک کے بتیاں اور بیکھٹ باسی

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۶۰)

بد و بد نہیں۔

رہ جمعہ

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

اے دھرنی لوگو جب شکر واد کی پوچھا

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

کی پکار ہو تو من مومن کی جپا کو

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

جھپٹ چلو اور بیج بیو ہار چھوڑ

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا (۹)

دیو۔

رہ تغابن

وَكَا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا كَذِبًا

تو کاش اور دھرتی کا سب کچھ

وَالْأَرْضِ (۲)

جانت ہے۔

(۱) وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

اور من مومن میں کی باتوں کا بھی

(۱۱۵)

گیا فی ہے۔

(۲) يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ (۹)

تو من مومن اس کے پاپ جھاڑ دینگا۔

(۳) دَعَىٰ اللَّهُ فَلَئِمَّا وَكَلَّ الْمُؤْمِنُونَ

اور دھرمیوں کو اچت ہے کہ من مومن

(۱۳)

کا بھروسہ رکھیں۔

(۴) إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ

سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ تمہاری

فِتْنَةٍ (۱۵)

سنبت اور پوت بکھیرے ہیں۔

سورہ ملک

(۵) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ (۲)

پھر بار بار تو آنکھ پھرا کر دیکھ لے

(۶) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْقَيْظِ (۸)

تاؤ سے بھی پڑتی ہے۔

(۷) فَاسْتَسْ وَأَقُولُ لَكُمْ وَأَجْعَلُ وَبَيْنَهُ (۱۳)

اور چاہے تم کا نا پھوسی کر دیا لکڑاؤ

(۸) إِنَّا أَضْمَمَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا (۳۰)

اگر بھور ہوتے ہی جل پانی سوکھ جادے

سورہ و سر

(۹) لَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ (۱)

اس کا چرچا بھی نہ تھا۔

(۱۰) وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا نَحْنُ وَرَأَسُورًا (۱۱)

اور انکو بہت ہر پایا اور پھلایا۔

(۱۱) لَا يَذَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا

نہ گھام کی گرمی اور نہ جاڑے کی سردی۔

مِنْ قَمَرٍ نَّيْرًا (۱۳)

(۱۲) إِنَّ هَؤُلَاءِ لَیُخَيَّرُونَ الْعَاجِلَةَ (۲۰)

یہ لوگ تو دنیا کار دکر چاہتے ہیں۔

فَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَلِفُونَ

جس میں سے کچھ ایسے ہیں جو
رہے ہیں۔

عَات
رُشَاهَا

اور پہاڑوں کی اس میں کیلیں ٹھونک
دیں۔

طَغَى (۳۷)

پھر جس نے سراٹھایا۔
اس کا لنگر کب پڑے گا۔

سَاكَا (۳۸)

س

کچھ ہم نے جھانچ کر کھا برساتی۔
پھر ہم نے تر آتر دھرتی پھاڑی۔

بَنَاءَ الْمَاءِ صَبَابًا (۳۹)

نَا الْأَرْضِ ضُنْ

یہ

اور تمہارا سنگاتی بولا نہیں ہے۔

جَبَّارٌ يَخْنُقُونَ (۴۰)

تَقَات

سو اس کا سچ لکھا جو کھا کیا جائیگا۔

يُحَاسِبُ حَسَابًا

وَج

اور من مومن ہر گونے پر جھانکنا تک

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

شَهِيدٌ (۹)

دیکھنے والا ہے۔

(۱۰) نَعَالُ لِمَا يُرِيدُ (۱۱)

جو چاہے سو کرے ہے۔

سُورَةُ فَلَقِ

(۱۲) مِنْ شَيْءٍ مَا خَلَقْتُ (۱۳)

بہر چیزوں کی برائی سے۔

سُورَةُ نَاسِ

(۱۴) مَلِكِ النَّاسِ (۱۵)

لوگوں کے ہمارا ج

(۱۶) الَّذِي يُرْسِوْسُ فِي

جو لوگوں کے جیوں میں دیر چلا داتا

صُدُّوْا النَّاسِ (۱۷)

ہے۔

کتابیات

- ۱۔ من مومن کی باتیں (ترجمہ آیات و سورت قرآن) از مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی شایع کردہ خدابخش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ ۱۹۹۰ء
- ۲۔ تذکرہ انعاماتِ رحمن از مولانا سید محمد عبدالغفار ندوی نگرانی لکھنؤ ۱۹۹۳ء
- ۳۔ تذکرہ اویس زمان حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ہمارا اول لکھنؤ۔
- ۴۔ کمالاتِ رحمانی از مولانا نجم حسین ہمدانی۔
- ۵۔ فیل المرء فی السفر الحائج مراد آباد از مولانا اشرف علی تھانوی
- ۶۔ لغات القرآن اول از مولانا عبدالرشید نعمانی۔ ندوۃ المصنفین دہلی طبع پنجم ۱۹۷۶ء
- ۷۔ مل القاموس۔ (ARABIC ENGLISH LEXICON) BY ADWARAD WI۔

سنکرت سے ماخوذ عربی۔ فارسی اور اردو کا ادب

از جناب رام لعل ناہوی

(۲)
مختلف کتب فارسی

نام مصنف مولف	خطوط یا مطبوعہ	تاریخ تخلیص	صفحات	ساز	منتظم نشر	کیفیت
						(بھوج برہمن) نے سنکرت کی ایک کتاب اہرت کند قاضی رکھ دی سمرتندی کو پیش کی۔ قاضی نے اس کا ترجمہ پہلے فارسی میں اور پھر عربی میں کیا۔ ص ۳۔ کتاب بنگال کا پوچھا ادب۔ ادارہ مطبوعات پاکستان کراچی AN EARLY ARABIC WORK OF MUSLIM BENGAL از قاضی احمد میاں اختر جو ناگدھی۔ مطبوعہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی دیکھئے "دربار اکبری" از محمد حسین آزاد۔ عاجی ابراہیم سرہندی نے ترجمہ کیا۔ اس ترجمہ کا طبعی نسخہ مولف نے موجود ہے۔ (مقالات شبلی جلد ۱ ص ۱۱۱)

عاجی ابراہیم
سرہندی

نام کتاب	نام مصنف مولف	خطوط یا مطبوعہ	تاریخ تخلیص	صفحات	ساز	منتظم نشر	کیفیت
۱۔ یلادتی فیضی							دیکھئے مقالات شبلی جلد ششم صفحہ ۱۰۹۔ ایضاً
۲۔ تاجک	کالہاں بک						نقد میں فیضی کتب خانہ ناہوی میں ہے۔ سنکرت کی جو کتابیں مہیا کی گئیں وہ نجوم۔ طب۔ ہیٹھاری۔ سپہ گری۔ اخلاق۔ فلسفہ۔ مذہب۔ ناول اور ڈراما کے متعلق تھیں۔ دیکھئے مقالات شبلی جلد ششم صفحہ ۱۰۷۔
۳۔ نل دمن	فیضی	مطبوعہ					فارسی میں سنکرت کی کتاب ہوا پدیش کا ترجمہ کیا گیا۔ دیکھئے مقالات گارساں جلد اول ص ۷۶۔
۴۔ ہوا پدیش							تسویں صدی کے بعد منظور کو اس پہلوی (پنج متنس) ترجمے کا ایک نسخہ مل گیا اور اس نے اس کا ترجمہ عربی میں کرایا دسویں صدی میں اس کا ترجمہ فارسی تظم میں ہوا۔ دیکھئے تمدن ہند صفحہ ۳۳۵۔
۵۔ پنج متنس							دیکھئے "دربار اکبری" از محمد حسین آزاد AH 1046 میں ترجمہ ہوا۔
۶۔ کلید دمنہ	عاجی ابراہیم						
۷۔ ترجمہ غلامی	واعظ						
۸۔ اپنشد	دارا شکوہ						
۹۔ سرباکر							

نام کتاب	نام مصنف یا مولف	مخطوط یا مطبوعہ	تاریخ مخطوطہ	طباعہ سال یا پریس	صفحات	ساز	منظوم یا شعری	کیفیت
سنگھار شستی	فیضی							دیکھئے زبان داد بہ بہار اردو اکادمی اپریل ۱۹۶۶ء صفحہ ۱۲۲ اور دربار اکبری صفحہ ۵۳۸۔
راج رنگنی	فیضی							"
راج رنگنی								زین العابدین کے دور حکومت ۱۲۲۰-۱۴۴۰ میں راج رنگنی سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کیا۔ زبان داد بہ بہار اردو اکادمی۔ اپریل ۱۹۶۶ء صفحہ ۲۳۲۔
مستراکبر	میرزا دار شکوہ	تعلی			۴۲			دیکھئے نسخہ ہائے خط کتابخانہ ندوۃ العلماء صفحہ ۷۷۔ ایران کچول پبلیکیشنز دہلی۔ صفحہ ۲۵۹۔
شعری نثرین	فیضی				۲۴۰			حکسہ نستعلیق۔ صفحہ ۲۵۲۔
ترجمہ یللاوی	فیضی	تعلی			۹۸			نستعلیق۔ صفحہ ۵۹۰۔
اشیا و گیتا	نامعلوم				۷۹			فہرست خط کتابخانہ کشمیرہ کچول پبلیکیشنز دہلی صفحہ ۲۶۰۔
					۲۰			"
انومان ستیہ					۱۵			نستعلیق۔ صفحہ ۵۰۔
ہنادہ					۷۰			"
بکاجیت								"

نمبر کتاب	موضوع	تعداد صفحات	سال طبع	مصنف	مکتبہ	کیفیت
۱	مجموعہ خطبات	۲۰۸	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۲	مجموعہ خطبات	۶۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۳	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۴	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۵	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۶	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۷	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۸	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۹	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۰	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۱	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۲	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۳	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۴	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۵	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۶	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۷	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۸	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۱۹	مجموعہ خطبات	۱۳۵	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب
۲۰	مجموعہ خطبات	۳۰۶	۱۳۴۷	شیخ محمد باقر	کتاب خانہ کشمیر	خیلی خراب

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	نحوه نگارش	تاریخ	سال طبع	صفحات	ساز	منظوم	کیفیت
۲۵	مکملات	مکملات	قلمی						ترجمه ہائے متنون فارسی ہندی از ہائی پاکستانی مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان صفحہ ۲۶۷
۲۶	طوطی نامہ	طوطی نامہ	مطبوعہ		۱۳۱۳			منظوم	" " " "
۲۷	سنکرت	سنکرت	"		۱۳۱۳			"	" " " "
۲۸	ابن نشاہی	ابن نشاہی	"		۳۱۷			"	" " " "
۲۹	سید محمد قادری	سید محمد قادری	"		۱۳۸۴			"	" " " "
۳۰	ابو الفضل	ابو الفضل	قلمی		۱۰۱۱			"	" " " "
۳۱	ترجمہ ناشناس	ترجمہ ناشناس	"					"	" " " "
۳۲	نیل و دمن	فیضی	مطبوعہ		۱۳۲۷			"	" " " "
۳۳	دکرم اردسی	شریف علی	"		لاہور			"	" " " "
۳۴	نوار سہیلی	قلمی	قلمی		۱۰۱۰			"	" " " "
۳۵	"	"	"					"	" " " "
۳۶	"	حسین و غلط	"		۱۰۱۰			"	" " " "
۳۷	طوطی نامہ	ضیاء الدین	"		۱۰۱۰			"	" " " "
۳۸	راگ مال	"	"		۱۰۱۱			"	" " " "
۳۹	طوطی نامہ	"	"					"	" " " "
۴۰	محیط معرفت	ہمارا ج	"		۲۵۷			"	" " " "

ب	نام مصنف	موضوع	تاریخ	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۱۰۲	نیل دمن	فیضی	تعلیمی	۱۰۰۳	۱۰۰۳	۱۰۰۳	۱۰۰۳	فہرست مخطوطات شیرانی جلد سوم ۱۰۰۳
۱۰۳	طوطی نامہ	جمیدی	"	"	"	"	"	"
۱۰۴	بیچال کبھی	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۵	نیل دمن	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۶	ترجمہ لیلہ لعلی	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۷	نیل دمن	فیضی	"	"	"	"	"	"
۱۰۸	انوار سہیلی	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۹	طوطی نامہ	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۰	ضیاء الدین	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۱	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۲	نیل دمن	فیضی	"	"	"	"	"	فہرست مخطوطات مولانا آزاد لائبریری
۱۱۳	پرتھی کرم بپا	"	"	"	"	"	"	لی گڑھ VOLIPART صفحہ ۱۴۱
۱۱۴	ستراکبر	داراشکوہ	"	"	"	"	"	"
۱۱۵	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۶	"	"	"	"	"	"	"	"

ب	نام مصنف	موضوع	تاریخ	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۱۰۲	نیل دمن	فیضی	تعلیمی	۱۰۰۳	۱۰۰۳	۱۰۰۳	۱۰۰۳	فہرست مخطوطات مولانا آزاد لائبریری
۱۰۳	طوطی نامہ	جمیدی	"	"	"	"	"	"
۱۰۴	بیچال کبھی	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۵	نیل دمن	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۶	ترجمہ لیلہ لعلی	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۷	نیل دمن	فیضی	"	"	"	"	"	"
۱۰۸	انوار سہیلی	"	"	"	"	"	"	"
۱۰۹	طوطی نامہ	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۰	ضیاء الدین	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۱	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۲	نیل دمن	فیضی	"	"	"	"	"	فہرست مخطوطات مولانا آزاد لائبریری
۱۱۳	پرتھی کرم بپا	"	"	"	"	"	"	لی گڑھ VOLIPART صفحہ ۱۴۱
۱۱۴	ستراکبر	داراشکوہ	"	"	"	"	"	"
۱۱۵	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۱۶	"	"	"	"	"	"	"	"

نام مصنف	نام مولف	مطبوعہ	تاریخ	عت	صفحات	ساز	منظوم	کیفیت
مکتبہ دہلوی	مولی نامہ	مکتبہ تاج	۱۸۰۱	۱۸۰۱				کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد صفحہ ۴
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						۲۲۲ " " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						۵۲۴ " " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						۱۲۴۹ " " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						" " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						از دبیر کتب خانہ لپور کتب خانہ نمبر ۵۵
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد صفحہ ۱۰۸
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						" " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						" " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						مکتبہ تحقیقات زبان و ادب فارسی
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						مکتبہ کتب خانہ ناسخوی میں ہے
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						" " "
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						دیکھئے پاکستان میں فارسی ادب
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						از بہادر شاہ یا انقراض سلطان
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						مسلمانان از ڈاکٹر طہور الدین
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						عہد جاہانگیر
مکتبہ دہلوی	مکتبہ تاج	مکتبہ تاج						عہد اورنگزیب

نمبر	نام کتاب	نام مصنف مولف	مطبوعہ غیر مطبوعہ	تاریخ تقریبی	سال تقریبی	صفحات تقریبی	سائز	ملاحظات	کیفیت
۱۳۱	بیچ گنت	عطاء اللہ	رشدی					منظوم ترجمہ کا پہلا شعر ہے۔ اول زتائش الہی گویم۔ پس نعت رسول او کا ہی گویم	
۱۳۲	بھاسکر چاند شکنتلا کالیڈاس	علی اصغر حکمت							
۱۳۳	"	پروین پادی حسن علی گڑھ							
۱۳۴	نیل دمن	فیضی	تقریبی		۱۳۳۴	۲۱	منظوم	یہ نسخہ پندرہ راجہ رام کول کا لکھا ہوا ہے۔ نہایت خوبصورت ہے۔ سنہری کتابچہ پنجابی یونیورسٹی لائبریری کی کٹنگ کلکشن میں ہے۔	
۱۳۵	یلا داتی فیضی	مطبوعہ			۱۳۳۴		منظوم	ہریانہ سیکرٹریٹ لائبریری میں ایک کتاب میں شامل ہے۔ دیکھئے ناگرنی پمچارنی پتر پکارش ۵۹ نمبر ۳-۲۰ ستمبر ۲۰۱۱ صفحہ ۳۳۔	
۱۳۶	میتیا کشر تانون سفرت	اللہ وردی نہ پندت لال بھاری سے فارسی میں ترجمہ کرایا			۱۹۵۷				
۱۳۷	سرا کمر	دارا شکوہ	منظوم		۱۹۰۸			منظوم دیکھئے کیشنگ فارسی مخطوطات SECOND SUPPLEMENT ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ	
۱۳۸	گلزار اعیان	پروین رادی کا ترجمہ پروین کا							

ب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ تعلیمی	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم نقشور	کیفیت
ش	ابوالفضل	مخطوطہ						دیکھئے گیتاگ فارسی مخطوطات
لیٹ								FIRST SUPPLEMENT
								ایشیا ٹیک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۶۸
پیش							نقشور	۱۱۳ " " "
س	فیض						منظوم	۱۹۱ " " "
رپا	فیصل اللہ							منہ کے قانون پر BASE
								ایضاً ۲۵۷
بیر	داراشکوہ							دیکھئے گیتاگ فارسی مخطوطات
								ایشیا ٹیک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۶۸
قلب	پتوادریش کا ترجمہ	تعلیمی					نقشور	۲۵۷ " " "
سائبر	سائبر ترجمہ							" " " "
ریل	کلیا ورنہ							۱۸۵۷ VANOW " " "
اش								" " " "
دق	فیض							" ۱۲۷ " " "
								۱۸۵۷ VANOW " " "
								۱۸۵۷ " " "
								۱۸۵۷ " " "

ب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ تعلیمی	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم نقشور	کیفیت
۱۵۱	لذۃ النسا کوک شاستر تعلیمی							دیکھئے گیتاگ فارسی مخطوطات
۱۵۲	" " "							ایشیا ٹیک سوسائٹی کلکتہ مرتبہ - ۱۷
۱۵۳	" " "							۱۹۲۹ ANOW - صفحہ ۷۷۳ سال
۱۵۴	ستراکبر ترجمہ انیش							" " " "
۱۵۵	مفرح القلوب بت اپیش کا ترجمہ							" " " "
۱۵۶	لت اچھرا ترجمہ سنکرت							" ۷۷۴ " " "
۱۵۷	مفتاح الفج نجوم پر سنکرت سے کتاب							" " " "
۱۵۸	پوران ارتھ سنکرت آکاش CHRA-NOLOGY							" " " "
۱۵۹	ترجمہ کاشی گنڈ مارتا کے متعلق سنکرت سے							" " " "
۱۶۰	آتم بلاس ترجمہ نازک خیالات							" " " "
۱۶۱	آتم داس و بش پندت							دیکھئے نسخہ ہائے خطی فارسی ایران پھرل
۱۶۲	استوکر نصاریٰ استا برتشارد							ہاؤس اسلام آباد جلد چہارم

کتاب	نام مصنف	موضوع	تاریخ	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
مراجعت	فہرست مشترک نسخہ ہائے خطی فارسی	ایران کلچرل ہاؤس اسلام آباد	جلد چہارم صفحہ ۲۱۵۳	۲۱۴۱	"	"	"	"
سہیلی	"	"	"	"	"	"	"	"
مترکب	"	"	"	"	"	"	"	"
م نامہ	بنو الی داس	"	"	"	"	"	"	"
نجات	ترجمہ کاشی	"	"	"	"	"	"	"
ت مالا	رائے امانت	"	"	"	"	"	"	"
"	مدان بلاس	"	"	"	"	"	"	"
ت ساگر	رائے ہمت	"	"	"	"	"	"	"
ت مالا	نویت رام	"	"	"	"	"	"	"
"	لجھی رام	"	"	"	"	"	"	"
ت بلاس	رائے پران	"	"	"	"	"	"	"
ترجمہ	چند	"	"	"	"	"	"	"
ت مالا	"	"	"	"	"	"	"	"
م جگت	لجھنداس	"	"	"	"	"	"	"
م دوس	نرت کھنڈ	"	"	"	"	"	"	"
م حیات	ترجمہ سنکرت	"	"	"	"	"	"	"
"	غوث گوایا ری	"	"	"	"	"	"	"
م لجالس	ترجمہ جیس	"	"	"	"	"	"	"
"	پچیس	"	"	"	"	"	"	"
"	ازرا کر	"	"	"	"	"	"	"
ت المند	نلسن	"	"	"	"	"	"	"

کتاب	نام مصنف	موضوع	تاریخ	سال طباعت	صفحات	سائز	منظوم	کیفیت
۱۸۷	داستان اشارک	تہلی	"	"	"	"	"	"
۱۸۸	سراکبر	دارا	"	"	"	"	"	"
۱۸۹	بکرم بتی	کھیالال	"	"	"	"	"	"
"	ترجمہ	"	"	"	"	"	"	"
"	سنگھاسن بتی	"	"	"	"	"	"	"
۱۹۰	سنگھاسن بتی	بہاری مل	"	"	"	"	"	"
۱۹۱	"	میر غلام حسین	"	"	"	"	"	"
۱۹۲	"	بدھ سنگھ غیت	"	"	"	"	"	"
۱۹۳	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۹۴	"	"	"	"	"	"	"	"
۱۹۵	شاہنامہ	بھوج داس	"	"	"	"	"	"
"	ترجمہ	"	"	"	"	"	"	"
"	سنگھاسن بتی	"	"	"	"	"	"	"
۱۹۶	کرم ہپاک	ترجمہ اند	"	"	"	"	"	"
۱۹۷	گنیش وک	دک برہمن	"	"	"	"	"	"
۱۹۸	گنیش وک	نہالی داس	"	"	"	"	"	"
"	ترجمہ ہرودھ	"	"	"	"	"	"	"
"	چندرناتک	"	"	"	"	"	"	"
۱۹۹	گنیش وک	بہاری مل	"	"	"	"	"	"
"	سنگھاسن بتی	"	"	"	"	"	"	"

نام کتاب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ	عت	صفحات	سائز	منظور	کیفیت
مجمع البحرین دار الشکوہ قلی								نسخہ ہائے خطی فارسی ایران کلچرل
محیط معرفت کرپال								ہائوس ایران جلد چہارم صفحہ ۲۱۸۲
پونجی سرودی داس								۲۱۸۳ " " "
مرآۃ الادب ترجمہ چار								۲۱۸۵ " " "
آورش شریوت رکسوی								۲۱۸۶ " " "
مفتاح الابرار سید مظفر								" " " "
مفردات لغت فقہ الملک								" " " "
کام ترجمہ								۲۱۸۹ " " "
فقیر المخلوق								فہرست مشترک نسخہ ہائے خطی
مآثر الیگادشی ترجمہ								فارسی جلد چہارم کلچرل ہائوس
سنگرت								پاکستان صفحہ ۲۱۹۵
ہارنگ اسٹوکر								۲۱۹۶ " " "
ہارنگ اسٹوکر								۲۱۹۸ " " "
اس میں مندرجہ ذیل ابواب ہیں۔								۱۔ گنوٹروں کی نسل۔ ۲۔ پیدائش۔
۳۔ اصطلح کا انتظام ۴۔ ۵۔								۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔
۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔								۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔
۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔								۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔

سے عمر بچانے کے قاعدے بھی بتائے

نام کتاب	نام مصنف	مطبوعہ	تاریخ	عت	صفحات	سائز	منظور	کیفیت
۲۰۔ ترجمہ متحرک لال بہاری								۱۲۳۵ قلمی
۲۱۔ بحار الحیات								۳۸
۲۲۔ کشف الانوار								۲۹۴
۲۳۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۲۴۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۲۵۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۲۶۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۲۷۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۲۸۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۲۹۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴
۳۰۔ ترجمہ لیلۃ فیض								۱۳۴

مقالات شلیج

المصنفین نے علامہ شلیج کے ان مقالات کو آٹھ جلدوں میں شایع کیا جو معارف علی گڑھ دکن ریویو انسٹی ٹیوٹ گزٹ، تہذیب الاخلاق، المندوبہ اور مسلم گزٹ وغیرہ میں چھپتے، اسکی دوسری جلد کے مضامین میں اردو ہندی، بھاشا زبان اور مسلمان اور تحفۃ الہند اور چھٹی جلد میں تراجم اور مسلمانوں کی علمی بے تعصبی اور ہمارے ہندو بھائیوں کی ناسپاسی پر مضامین بھی شامل ہیں جن کے حوالے اس مضمون میں جا بجا دیے گئے ہیں۔

کمل سٹ کی قیمت ۲۲ روپے ہے۔

”نیچر“

مذکرہ کی نوعیت و اہمیت کا تذکرہ کیا گیا تھا۔ مولانا مختار احمد ندوی امیر مرکزی جمعیت اہل حدیث ہند پروفیسر محمد راشد ندوی (علیگڑھ) اور بعض دوسرے فضلاء نے بھی اقتصادی جلسہ میں تقریریں کیں۔

سمینار کے شرکاء نے مسجد کی نماز مولانا مختار احمد ندوی کی اقتداء میں ادا کی، انھوں نے اپنے خطبہ میں عقائد کی اصلاح اور توحید خالص کو اختیار کرنے کی تلقین کی اور مسلمانوں کو مختلف گروہوں میں بٹ جانے اور فرقہ آرائی سے بچنے کی ہدایت کی۔

انہی کی صدارت میں سپہر میں مقالات کا پہلا جلسہ ہوا جس میں کئی مقالے پڑھے گئے۔ ڈاکٹر سید محمد اجتیبہ ندوی کا مقالہ اور مولانا سید سلمان حسینی کی تقریر خاص طور پر پسند کی گئی۔ مغرب بعد کے جلسہ کی صدارت مولانا سعید الرحمن ندوی نے کی، اس میں ابو محفوظ الکرام

معصومی نے عربی اشعار اور ڈاکٹر سید محمد طفیل مدنی نے اردو اشعار سے شرکاء کو محفوظ کیا۔ دوسرے روز صبح کے وقت مقالات کے تیسرے اور چوتھے جلسے راقم اور ڈاکٹر

مقتدی حسن ازہری کی صدارت میں ہوئے جس میں پروفیسر محمد راشد ندوی، ڈاکٹر الیس مظهر صدیقی، پروفیسر عبدالباری (علیگڑھ) اور ڈاکٹر ظفر عالم کے مقالے پسند کیے گئے۔ مولانا سعید الرحمن ندوی کا مقالہ عربی میں ہونے کی وجہ سے قابلِ توجہ رہا۔ مذکرہ کے آخری جلسہ میں مختلف مفید تجویزیں منظور کی گئیں۔

عالمی رابطہ ادبِ اسلامی اب ایک تناور درخت بن چکا ہے جس کی جڑیں اس برصغیر اور عرب اور اسلامی ملکوں میں پھیل چکی ہیں۔ اور اسکے مذاکرے ہندوستان کے علاوہ کئی مسلم ملکوں میں منعقد ہو رہے ہیں۔ اس لئے اسکے عزائم اور منصوبوں سے علمی اور ادبی ذوق رکھنے والوں کو پوری واقفیت ہو چکی ہے لیکن موسم کی شدت اور بعض دوسرے اسباب کی بنا پر مذکرہ میں حاضری کم رہی تاہم وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔

رابطہ ادبِ اسلامی کا دوروزہ تذکرہ

از ضیاء الدین اصلاحی

۲۱ اپریل ۱۹۴۲ء کو رابطہ ادبِ اسلامی کا نواں علمی تذکرہ حدیث نبوی شریف کی ادبی و علمی موضوع پر جامعہ سلفیہ، مرکزی دارالعلوم بنارس میں ہوا جس میں مختلف گھری ربی مدارس کے فضلاء شریک ہوئے، دارالافتاء سے راقم کو بھی شرکت کی سعادت

پریل کو اقتصادی جلسہ ۹ بجے صبح عالمی رابطہ ادبِ اسلامی کے بانی و صدر حضرت مولانا ندوی مدظلہ کی صدارت میں ہوا۔ اپنے مقالہ سے پہلے صدر محترم نے رابطہ کے مقاصد

دلی پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا جب ادب پر اتحاد، ضلالت، قومیت اور عرب کے تصورات چھائے ہوئے تھے تو اللہ تعالیٰ نے انہیں اور ان کے رفقاء کا

نکار و نظریات کی اشاعت اور عربی ادب میں خصوصاً اردو و سری زبانوں کے اسلامی عناصر کی تلاش و جستجو کی توفیق عطا فرمائی، رابطہ ادبِ اسلامی کے جنرل

مناصب محمد رابع ندوی نے اسکی جو رپورٹ پڑھی اس سے اسکے کاموں کی وسعت و دائرہ ہوا۔ مولانا ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری کے خطبہ استقبالیہ میں بنارس کی

س کی گزشتہ علمی، تاریخی اہمیت، جند و دلاوری اور بوجھوں کے متبرک علاوہ اس سے مسلمانوں کے ربط و تعلق اور یہاں ان کی سرگرمیوں نیز موضوع

ملفوظ کی ڈال

مکتوب کشمیر

مکتوب کشمیر

رج ۱۹۹۲ء

مقدم و مکرم مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب زادت معالیکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک لمبی مدت تک مراسلت سے محرومی رہی جس کا بے حد قلق ہے کشمیر کی موجودہ

دور ایک ہرے بھرے چین کی تاریاجی ان اسباب و وجوہ میں سے ایک ہے جنہوں

موت وجود میں مبتلا رکھا۔ معارف کے ذریعہ ضرور بالواسطہ ملاقات ہوا کرتی

مر جب دوسرے دفاتر اور محکمہ جات کی بربادی کے ساتھ ڈاکھلنے بھی ویران ہوئے

فہمت سے بھی محروم رہا۔ میں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے کہ حضرت سلطان صلاح الدین

جیسے آہنی عزم و ارادے کے مجاہد اعظم کی آنکھوں سے صرف ایک مرتبہ مایوسی

ٹوٹ پکڑے تھے جب انہیں معلوم ہوا تھا کہ ان کا ایک معتمد ترین رفیق صلیبیوں کے

دبک چکا تھا۔ اس قسم کے کتنے واقعات ہیں جو آئے دن دیکھنے کو ملتے ہیں۔

میر لیب اور ہر ایک مفلوج ہے

ایک لحظہ بدل در شو شاید کہ تو دریابی

مالی سے دہلے کہ کشمیر میں مبلغ شہیر اور سفیر جلیل حضرت میر سید علی ہمدانی کی خدا

عالیہ اور نقوش و آثار کو ہر طرح کی گزند سے محفوظ رکھئے۔

دنیا میں سب گلوں علم مصطفیٰ نہ ہو ہم خواہ خود ذلیل ہوں در خواہ آئند

خود اس دوران یہ حال رہا کہ چھ سات مہینوں کے دوران پانچ اموات سے سابقہ پڑا

جن میں والدہ اور چھٹی خالہ بھی شامل ہیں۔ دونوں بیک وقت بظاہر معمولی سی

تکلیف میں مبتلا ہوئیں لیکن کئی کئی مہینوں تک علاج و معالجے سے یکسر محروم رہنے کی

وجہ سے کیفی شکار بن گئیں۔ ان کے ساتھ ہی دو بیٹوی عین جوان عمری میں نصبت

ہو گئے۔ خدا گواہ ہے کہ اس دوران کئی کئی بار آپ کی خدمت میں چند سطور لکھے کا

خیال تر پاتا رہا۔ قلم بھی کئی مرتبہ ہاتھ میں تھام لیا مگر کچھ لکھے بغیر نیچے رکھتا تھا۔ دلی

دل میں نوحہ دائم کرتا رہا ہزاروں نوجوانوں کی مظلومانہ موت پر، بزرگوں عورتوں

اور بچوں کی اہانت و تذلیل اور کسمپرسی پر، شعائر اسلام کی کھلی پامالی پر، علم و فکر کے

تسزل و انحطاط پر، اسکے ساتھ ساتھ اپنی قسمت پر اجماع کے بقول اس قسم کی رہی

باصلیبم قدا و کار بدھسر عظیم کا دیاں نمی خواہم

اچانک پرسوں پاکستان کے ایک نوجوان محقق محمد سلیم صاحب (چکوال) کا ایک

خط ملا یہی خط اس تحریر کا محرک بن گیا موصوف نے اپنے مکتوب میں حضرت شیخ یعقوب

صہبانی کشمیری کی فارسی تفسیر کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کیلئے شاید آپ

کی طرف رجوع کیا تھا اور آپ نے انہیں اس خاکسار رقم اکروٹ کی طرف متوجہ کیا

ہے ایک ذرہ بے مقدار کے تئیں آپ کے حسن ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں

نے سلیم صاحب کو مفصل خط تو لکھ دیا ہے مگر سامنے اتنی رکاوٹیں کھڑی ہیں۔

ان تک اس خط کا پہنچنا مجھے محال نہیں تو مشکل ضرور نظر آتا ہے۔ ان سے قبل کئی

مفتین کے ساتھ میرے جوابی خطوط کا یہی حال رہا جن میں مولانا زاہد
 اہی اور ڈاکٹر احمد خان صاحب بھی شامل ہیں۔ اگر سلیم صاحب نے آپ کی
 دوع کیا تو کم از کم انہیں یہ اطلاع دیجئے کہ شیخ صرانی نے فارسی میں کوئی تفسیر
 ہے۔ البتہ ان کے ایک سوانح نگار تقی عثمانی سعادتمند مرحوم نے یہ ضرور لکھا
 کہ شیخ نے شیخ یعقوب چرخانی کے ایسا پر پارہ نظم اور سورۃ الملک کا فارسی
 تفسیر مفتی صاحب کی اس تحقیق کی تائید کسی اور ذریعے سے نہیں ہوتی ہے
 جسے کا کوئی نسخہ ہی دستیاب ہے۔ البتہ حضرت صرانی کی عربی تفسیر مطلب
 کلام رب العالمین کافی مشہور ہے۔ برصغیر کے تاریخی کتب خانوں میں اس
 میں پنجاب یونیورسٹی لاہور کے ذخیرہ حافظ محمود خاں شیرانی میں بھی اس
 وجود ہے

جنوری میں استاد محترم پروفیسر مختار الدین احمد آرزو صاحب ظلمہ کے
 راجی ڈاکٹر حافظ غلام مصطفیٰ صاحب کے انتقال کی خبر پہنچ کر بے حد افسوس
 علیگڑھ کی طالب علمی کے زمانے میں حافظ صاحب مرحوم کا ادنیٰ ترین
 ہے۔ وہ عربی علوم الیہ کے ایک منجم عالم تھے۔

سنت تلك السنون واهلها ذكراً نها و كآتهم احلام
 الی آرزو صاحب کا سایہ تا دیر قائم رکھے۔ اپنے ایک نام بردار رفیق کار کیلئے حجاب انکا
 اتوان کے کریمانہ اخلاق اور عالی ظرفی کیلئے دل سے دعائیں نکلیں گئے
 دوران ملازمت کی ٹھوکریں بھی کھاتا رہا اور اس دوران علمی مجلات و جرائد منگوانے
 طرح غافل رہا براہ کرم پھر میرے پتہ پر معارف کا اجرا فرمائیں۔

امید ہے مزاج گرامی سے رفقاء کرام و احباب و اعزہ بخیر و عافیت ہوں گے۔
 والسلام

مکتوب علیگڑھ
 محمد فاروق بخاری

شعبہ علوم اسلامیہ یونیورسٹی علیگڑھ

یکم مئی ۱۹۹۲ء

محرری و مکرری

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ادھر معارف کے ادارے میں ہندوستان کے موجودہ حالات پر اظہار خیال کیا
 جاتا ہے۔ اور مسلمانوں کو درپیش سنگین مسائل کی روشنی میں انہیں مسلسل دعوت فکری ملتی
 جاتی ہے۔ اپریل ۱۹۹۲ء کے ادارے کے شروع میں خاص طور سے اس ملک کی تعمیر و ترقی
 میں مسلمانوں کی خدمات کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ آج کل ہندو تنظیموں کی جانب سے
 یہ بات پھیلائی جا رہی ہے کہ عہد وسطیٰ کے ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت ایک
 غیر ملکی حکومت تھی۔ اس زمانہ کے مسلم حکمرانوں کو اس ملک کی تعمیر و ترقی سے کوئی
 مطلب نہ تھا۔ ان کا مقصد محض مال و دولت کو سمیٹنا، قوت و طاقت کا
 کرنا، لوگوں کو زبردستی مسلمان بنانا اور اپنے ہم مذہبوں کے مفاد کیلئے کام کرنا تھا۔ ستم
 بالائتم کر بھی شتم کیا جاتا ہے کہ حکمرانوں نے رفاہ عام کے جو کام انجام دیئے ان کا فائدہ مسلمانوں
 تک محدود رہا۔ اس بہم کا مقصد مسلم حکمرانوں کے متعلق بدگمانی پیدا کرنا، ان کے عہد
 حکومت کو بدنام کرنا اور ہندوستانی مسلمانوں کی مخالفت و عداوت کا بازار گرم کرنا ہے
 اس بنا پر مسلم عہد حکومت میں اس ملک کی تعمیر و ترقی سے متعلق خدمات کو نمایاں کرنے

ضرورت ہے۔ معارف کے مذکورہ ادارے میں بڑے اچھے انداز میں اس کی ترقی رہ گیا ہے۔

عہدِ وسطیٰ کے ہندوؤں کی تاریخ کے دیا شدہ ادارہ وغیرہ جانشینانہ مطالعہ سے یہ اچھی طرح واضح ہوتی ہے کہ یہ عہد مسلمانوں کی سیاسی، مذہبی اور تمدنی تاریخ میں اہم باب ہونے کے علاوہ خود اس ملک کی سیاسی و سماجی اور علمی و تمدنی تاریخ کا بھی ایک نمایاں حصہ ہے۔ مسلمانوں کی حکومت کو غیر ملکی بتانا حقائق چشم اور سر اسر تعصب اور تنگ نظری پر مبنی ہے۔ آخر اس حقیقت کو کیسے جھٹلایا جاسکتا کہ عہدِ سلطنت اور عہدِ مغلیہ کے اولین حکمرانوں کو چھوڑ کر باقی تمام کی نشوونما کی بنیاد میں ہوئی اور ان سب نے بلا استثناء اس کی تعمیر و ترقی کیلئے اپنی سیاسی و علمی صلاحیتوں اور حکومت کے مالی وسائل کو صرف کیا۔

ہندوستان میں مسلم عہدِ حکومت سے متعلق آپ نے اسی ادارے میں بجا طور پر فتح کیا ہے۔ اس عہد میں ہندوؤں کو کوئی بھی آزادی حاصل نہیں رہی ہے۔ درحقیقت حالات کی بے سیاق و سباق ترجمانی اور غلط بیانی کے ذریعے یہ بات مسلسل ذہنوں میں بٹھائی جا رہی ہے کہ ہندوؤں کے ساتھ بدسلوکی و زیادتی ان کے مذہبی و سماجی حق کی پامالی اور ان کی عبادت گاہوں کی بے حرمتی و ہماری مسلم حکمرانوں کی عام پالیسی ہے لیکن تاریخی شواہد سے یہ امر بالکل عیاں ہے کہ مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کے دھرم و مال کا تحفظ کیا ہے، انہیں مذہبی رسوم و رواج کی بجا آوری اور سماجی تقریبات کے قیام کی آزادی دی اور وہ مندروں کی تعمیر اور ان میں بلا روک ٹوک پوجا پاٹ کرتے تھے۔

لکھا ہے۔

دعویٰ سے تعرض کئے بغیر انہیں قسم کی آزادی و آسائش اور سہولت بہم پہنچائی ہر ایک کے ساتھ عدل و مساوات کا برتاؤ اور ایک جیسا سلوک کیا۔

یہ نہیں چند سے مراد کون سلاطین ہیں، ہو سکتا ہے بعض مسلم حکمرانوں نے سماجی اصلاح کے نقطہ نظر سے ان کی کسی رسم کو منضبط کرنے یا حکومت کے قانون کے دائرہ میں لانے کیلئے کوئی حکم جاری کیا ہو یا کوئی اقدام کیا ہو لیکن ان کے خاص مذہبی اعمال پر قدغن لگانے کا ذکر مشکل سے ملے گا۔ اس زمانہ کے جو حکمران کچھ دینی رجحان و مذہبی جذبہ رکھتے تھے ان کے بارے میں خاص طور سے یہ پروپیگنڈہ کیا جاتا ہے کہ ان کے دور میں ہندو ظلم و زیادتی کا زیادہ شکار ہوئے۔ اس سے بڑی ستم ظریفی کیا ہوگی کہ حکومت کے نظم و نسق میں شریعت کی پابندی کے رجحان اور غیر مسلموں کے ساتھ سچا سختی کو لازم و ملزوم بنا کر پیش کیا جاتا ہے حالانکہ جو حکمران دینی رجحان رکھنے والا اور شریعت کا پابند ہو گا وہ حکومت کے نظم و نسق اور عوام کے ساتھ معاملہ کرنے میں عدل و انصاف کے تقاضوں کو زیادہ پورا کرنے والا اور بلا تفریق تمام عوام کی فلاح و بہبود کا زیادہ خیال رکھنے والا ہو گا۔ اگر کسی دور میں نظم و نسق میں قانون کی سختی کا مظاہرہ کیا گیا تو اس کے اثرات بلا کسی امتیاز سب پر مترتب ہوئے۔ اس سے ریاست کے کسی خاص طبقہ کو قانون کی سختی کا نشانہ بنانا نہ تھا۔ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ہندوؤں میں معاصر حکمرانوں کے سیاسی مخالف، باغی اور انتشار پسند عناصر بھی پائے جاتے تھے اور تاریخی کتب میں ایسے لوگوں کے خلاف حکمرانوں کے سخت اقدامات کے واقعات بھی مذکور ہیں۔ اسلئے ہندوؤں کے دونوں طبقوں میں امتیاز کے بغیر دوسرے طبقہ کے لوگوں کے ساتھ حکمرانوں کے برتاؤ کو ذمیوں یا عام امن پسند

دووں پر منطبق کرنا لازمی طور پر بہت سی غلط فہمیوں کو ختم دیتا ہے۔ یہ باتیں اصلوں
مقول تک پہنچانے کی ہیں جو مسلم عہد حکومت کی تصویر مسخ کرنے اور مسلم حکمرانوں اور
مسلمانوں کے خلاف نفرت و عداوت کے جذبات بھڑکانے میں مسلسل مصروف ہیں۔
مذکرے ان کی کوئی سبیل نکل آئے۔

والسلام

رفقاء سے سلام کہیں۔

ظفر الاسلام اصلاحی

مکتوب نیویارک

نیارک

۶ اپریل ۱۹۹۲ء

محبت میں جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب سلام شوق

مزاح گہائی و کج رنگی آپ کے ارسال کردہ تمام خطوط اور معارف کے گذشتہ
رد کا ایک پکیٹ موصول ہو گیا ہے۔ ان تمام عنایات خصوصی کے ہم دونوں، یہ نکلنا
الہیہ خورشید سیم شکر گزار ہیں۔ حق تعالیٰ آپ کو ہمیشہ شادماں، کامراں اور فرحان رکھے
معارف جنوری ۱۹۹۲ء میں جناب محمد بدیع الزماں صاحب کا مقالہ اقبال کے کلام کی قرآنی
حالت کے اشارے "کامطالع کیا، طبیعت خوش ہوگی" میں محمد بدیع الزماں صاحب کی
رکباد پیش کرنا ہمیں ادا ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کی گنجائش کرتا ہوں کہ آئندہ
اس قسم کے اہم موضوعات پر قلم اٹھائیں

ڈاکٹر کلثوم ابوالشیر صد شعبہ فارسی اردو کا مضمون "مشرقی بنگال (بنگال دیش)
رازدادہ" بھی قابل ذکر ہے۔ نہایت ہی معلوماتی مضمون ہے۔ اس مقالہ کو

پڑھ کر میرے علم میں اضافہ ہوا۔ میں ان کا بھی شکر گزار ہوں۔

کیا ہی ہتھ پتھ بوسینا، فلسطین اور افغانستان کی موجودہ صورت حال پر
ایک مبسوط مقالہ تحریر کیا جائے۔ سالن ممالک کے حالات پڑھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے
اللہ تعالیٰ رحم فرمائیں، مسلمانوں کو سکون و راحت حاصل ہو۔ آمین۔

رسالوں کے خاص نمبرز پر تبصرے پڑھے۔ ہم جیسے دور افتادہ اشخاص کے لئے
اس قسم کے تبصرے بہت ضروری ہیں۔ نئی مکتب، نئے جرائد کا علم ہو جاتا ہے اور
اس طرح ہم اپنی ذاتی لائبریری کیلئے اعلیٰ کتب و رسائل حاصل کر سکتے ہیں۔
عبدالوہاب خٹن سلیم

مکتوب راجستھان

حمید اللہ لائبریری، اودنی کلاں

۳۰ اپریل ۱۹۹۲ء

مکرم و محترم جناب مولانا اصلاحی صاحب زاوت معالیکم

مارچ کا شمارہ ہم کو موصول ہوا تو حسب عادت بصیرت و بصارت افروز
شذرات سے انہض فیض کیا۔ پرسوں جے پور سے ایک کرم فرماں ذمہ دار آفیسر کا خط آیا۔
جس میں انہوں نے مارچ کے شذرات پر بھلا پسندیدگی ظاہر کی ہے اور لکھا ہے کہ اسے بہت
پسند کیا جا رہا ہے۔

ایک شمارہ میں مولانا اصلاحی صاحب کا مقالہ پڑھا جس میں قطب العالم سید برہان الدین ابو محمد
عبداللہ بخاری کا سال رحلت ۸۵۰ھ تحریر فرمایا ہے [۱۹۱۱ء] مگر امداد تاریخ "مطلع یوم الترویج"
سے [۵۴۱ھ + ۴۶] ۸۶۵ھ مستفاد ہوتا ہے۔ یعنی آٹھ سال زائد چونکہ اہل تحقیق و تبحر اسرار
معارف کی قائلوں استفادہ کرتے ہیں اسلئے عرض ہے کہ مادہ ہائے تاریخ کی صحت و قدر میں
تقطع کر کے ملاحظہ فرمائی۔

غزل

از جناب غلام محمد صاحب میکش دو سوی اید و کیٹ

نی اپنے بے بارِ گراں کب تک رہے گا چارہ گر کا منتظر در نہاں کب تک
بنو! باغبان نامہریاں کب تک اسیرانِ قفس خاموش یہ منہ میں زباں کب تک
اس شاخ پر ہی آشیاں اپنا جلاتا ہے نشیمن دیکھے دو در زماں کب تک
گلشن میں پتے روز جھڑتے ہیں چلے گی اس طرح بے وقت یہ بادِ خواں کب تک
ان عمل ہے منتظر تیسرا دعائیں مانگ کر دیکھے گا سوئے آساں کب تک

اسی کا نام ہے کیا بس نظام گلشن ہستی

ہمیں اے باغبان یہ وعدہ حفظ داں کب تک

غزل

از جناب مقصود احمد مقصود برٹوہ

نہ وہاں ہے تو غم کی دل میں چہن رہے یوں ہی شل غلہ ہر بھرا مری حسرتوں کا چہن رہے
نزدِ بیشتر ترسے ذکر سے رہے تیرے ترسے یہ زبانِ خشک بھی جیت ملک بیکار کام و دہن رہے
نہاں جو ہو جاں گداز تو نہسرباں مرے سر پہ اس کڑمی دھوپ میں تری یاد سا گداز رہے
سے سینہ شن کہ ہوفات میری فنا حق مرے اختیار میں جاں رہے نہ تو بس میں جسم و بدن رہے
نہرو ملک سے رکھوں پاک صحن خیال کو جو ہم حیات میں رو برد تری قربتوں کا ختن رہے

یہی کلک دل کی ہے آرزو کہ بیان و صفت حبیب میں

بڑے احرام و وقار سے یوں ہی محوِ مشق سخن رہے

مطبوعات جدیدہ

اردو و ہندی فارسی کے لسانی اثرات تصوف کے آئینہ میں از ڈاکٹر

عصمت جاوید متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۳۶ قیمت ۵۵

روپے پتہ: ۲۴-۲۲-۱ پھولن کباری پورہ اورنگ آباد ہمارا اشتر۔

یہ قابل قدر کتاب دراصل فاضل مصنف کے اس تحقیقی مقالہ کی تلخیص ہے جس پر

قریباً ۳ برس پہلے ان کو پی ایچ ڈی کی سند تفویض کی گئی تھی اردو میں عربی فارسی اور

دوسری زبانوں کے دخیل الفاظ اور ان کی صدیقی صرفی اور معنوی تبدیلیوں کی تاریخ، علم

لسانیات کا دلچسپ موضوع ہے اس پر بہت لکھا جا چکا ہے اس سلسلہ کی اہم تحریروں کا

جائزہ لے کر فاضل مولف نے دکھایا ہے کہ اردو کی زبردست قوت تصوف اب مزید

وسعت و تفصیل کی متقاضی ہے انھوں نے محنت و کاوش اور وقت نظر سے پوری بحث کا

احاطہ کر کے اشتقاقی اور تصریفی لاحقوں اور مشتقات و مرکبات کے فرق کو واضح کیا ہے اور

الفاظ کی درجہ بندی کر کے ان کے معنوی تصرفات و تغیرات بیان کیے ہیں اس سلسلہ میں

اردو کے ہندی مزاج کی خصوصیات واضح کر کے بتایا ہے کہ گو فارسی اس بار و صفات

اس میں بکثرت رواج پا چکے ہیں تاہم جن الفاظ کا تعلق بنیادی اسماء و افعال اور شخصی ضمائر

و حروف سے ہے وہ اردو میں بہت کم مروج ہیں اس کے صرف بالائی ڈھانچہ کی تعمیر میں

ایرانی مسالہ سے کام لیا گیا ہے یہ بحث تحقیق سے لکھی گئی ہے اور دلچسپ ہے کتاب کی یہ

خصوصیت بھی ہے کہ اثبات بحث میں اردو پر کیے جانے والے بعض اعتراضات کا

اس میں آگیا ہے مثلاً اس پر فارسی زبان کے اثر کے سلسلہ میں بتایا ہے کہ یہ کسی
 نظم تحریر کے بجائے مخصوص تہذیبی حالات کا نتیجہ ہے، جن اردو فارسی مرکبات
 فارسی اثر کی متعلقات ہیں جیسے 'دار باز' 'پوش' 'بند' 'دار فروش' اور غیرہ ان کو
 لاحقوں سے تعبیر کیا گیا ہے، فاضل محقق نے اس کو غلط قرار دیا ہے، ایک جگہ
 اور فارسی الفاظ کی فہرست دی گئی ہے جن کا پہلا حرف مفتوح بتایا ہے لیکن
 عموماً بالکسر متحمل ہیں ان میں لفظ شہاب بھی ہے جو ان کے نزدیک
 بفتح اول ہے حالانکہ یہ عربی میں بالکسر ہی ہے اور قرآن مجید میں بھی بالکسر
 ادب و لسانیات سے دلچسپی رکھنے والوں کو اس کتاب کا ضرور مطالعہ

نصار از ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فنیپوری، متوسط تقطیع، عمدہ
 اور کتابت و طباعت، مجلد مع گر دپوش، صفحات ۲۸۷، قیمت ۶۵ روپے
 ۳۱-۱-۱۹۵۷، فنیپوری پٹی۔

و میں نعت گوئی کے مبارک موضوع پر دو مفید کتابوں کے بعد اب لائق
 آنحضور کے بے مثال ذرائعوں اور جاں نثاروں انصار کے گروہ کی تاریخ
 نسب اور مناقب و خصوصیات کو بیان کیا ہے، شعرائے انصار کی
 اور بعض ممتاز انصاری صحابیات کے واقعات بھی دلکش اور موثر پیرائے
 گئے ہیں، مصنف نے اس کتاب کی تالیف کا محرک موجودہ دور میں
 انصاریوں کے متعلق بعض نامحمود باتوں کے رواج پانے، ان کے
 بارے میں حقارت کے تصور اور سماجی زندگی میں ان کے

استحقاق کے غیر دینی اور غیر انسانی معاملہ کو بتایا ہے ان کے خیال میں لفظ جولانیہ کا
 تعلق قبیلہ خزرج کے جراح کے خاندان سے ہے جو عزم و شجاعت اور عزت نفس
 کے لیے مشہور تھا، چھٹی صدی ہجری تک یہ لفظ عزت و شرف کا منظر تھا چنانچہ خاقانی
 نے اسی لفظ سے اپنی نسبت پر نخر کیا تھا، لیکن انصار سے دیرینہ عداوت کی وجہ سے
 سبائی طاقتوں نے ان کی تحقیر و تذلیل کی سازش کی اور آٹھویں صدی ہجری میں
 اس لفظ کا تعلق نسب کے بجائے پیشہ سے ہو گیا، بہتر ہوتا کہ اس خیال کی تائید
 وضاحت مستند حوالوں سے اسی طرح کر دی جاتی جس طرح لائق مولف نے غزوہ بدر
 میں عتبہ و شیبہ کی مبارزت طلبی کے واقعہ کی غلط ترجمانی واضح کی ہے اس کو بھی مدلل طور
 پر ثابت کرنے کی ضرورت تھی کہ کیا ہندوستان کی موجودہ انصاری برادری کا تعلق
 واقعتاً انصار مدینہ سے ہے۔ ایک جگہ نور بانی کے پیشہ کو اختیار کرنے کی وجہ
 سیاسی جھگڑا سے گریز اور دوری بتائی گئی ہے، لیکن اس کی کوئی مضبوط دلیل پیش
 نہیں کی گئی ہے عتبہ پر ایک اقتباس الفاظ کے معنوی تغیرات کے متعلق ہے وہ بھی
 بلا حوالہ ہے۔ ایک جگہ مورد ثوں کا لفظ غلط استعمال ہوا ہے، حضرت تیس کی صفات
 میں ہوشیاری کے علاوہ چالاکی کا مذموم لفظ بھی لکھا ہے جو ایک صحابی کے شایان شان
 نہیں، المدینہ خیر من المکہ میں نقل عبارت کی غلطی ظاہر ہے۔

انوار نظر از منشی نوبت رائے نظر، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ اور کتابت
 و طباعت، مجلد مع گر دپوش، صفحات ۲۷۲، قیمت ۱۹ روپے، پتہ: اتر پردیش
 اردو اکادمی لکھنؤ۔ یو پی۔

منشی نوبت رائے نظر اردو کے مشہور ادیب اور ممتاز صحافی تھے، اہل نظر

کے رسالہ خدنگ نظر کے قدر شناس تھے، شعر گوئی میں بھی وہ بہت ممتاز تھے
۱۹ء میں ان کے انتقال کے بعد زمانہ کے اڈیٹر منشی دیانرائن نگم نے ان کے
کلام کی ترتیب و اشاعت کے خیال سے اس پر ایک بسوط مقدمہ لکھا جس میں
شعری محاسن کو اس خوبی سے روشن کیا کہ اس سے انوار نظر کی تجلیاں اور خیرہ کن گہنیں

حالات کے سبب یہ مجموعہ اور مقدمہ دونوں وقت کے غبار میں چھپے رہے اور چھپ
خوش قسمتی سے اردو اکیڈمی کے سابق سکریٹری جناب صباح الدین عمر مرحوم نے اس کے مسودہ
مل کیا اور پھر بڑی نفاست اور سلیقہ سے مرتب کر کے اکاڈمی سے اس کو شایع کرایا مجموعہ
لوگوں کے علاوہ قاصدے اور نظمیں بھی ہیں ایک نظم جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کے حالات
۱۹ء میں لکھی گئی تھی جناب نظر ایک پختہ مشق شاعر تھے، ان کے شاعرانہ کمالات و خصوصیات

بی اندازہ اس مجموعہ کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔

نوائے فطرت از جناب محمد فضل الرحمن، متوسط تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت

بہتر، جلد مع گرد پوش، صفحات ۱۹۰، قیمت ۱۰ روپے، پتہ: آندھرا پردیش، ساہتیہ اکیڈمی
کلا بھون، سیف آباد، حیدرآباد ۵۰۰۰۰۵۔

زیر نظر مجموعہ اشعار شاعر کے متعدد شعری مجموعوں کا انتخاب ہے ان میں طبع زاد نظموں کے

متعدد دانگیزہ نظموں کے منظوم ترجمے بھی شامل ہیں جن سے صاحب کلام کی شعر گوئی کی اچھی

حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے، عصری ماحول کی صداۓ بازگشت کے علاوہ نظموں میں عقل و فلسفہ

ہی چمکا رہاں ملتی ہیں جن سے شاعر مشرق علامہ اقبال کا کلام روشن ہے مثلاً ایک نظم کے یہ اشعار:

جان زندگی ہے عشق اور مانِ حیات سارِ ہستی صنِ سوزِ عشقِ سامانِ حیات

روحِ گھمستاں ہے جنِ باغِ بہ خزاں عشق کے دم سے ہے دنیا میں بہارِ جادواں

اوم و حوا اور فرشتہ و شیطان کے مکالموں پر مشتمل ایک طویل نظم 'نیا انسان' ذہن کو ابلیس

بلیس شوریٰ کی جانب منسلک کر دیتی ہے۔

ع۔ ص۔

سلسلہ سیر صحابہ

حصہ اول (خلفائے راشدین) حاجی معین الدین ندوی: اس میں خلفائے راشدین کے
واقعی حالات و فضائل، مذہبی اور سیاسی کارناموں اور فتوحات کا بیان ہے۔ ۳۰/

حصہ دوم (مہاجرین۔ اول) حاجی معین الدین ندوی: اس میں حضرات عشرہ مبشرہ، اکابر
نزد قریش اور فتح مکہ سے پہلے اسلام لانے والے صحابہ کرامؓ کے حالات اور ان کے فضائل کا بیان ہے ۴۵/

حصہ سوم (مہاجرین دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں بقیہ مہاجرین کرامؓ کے
حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔

حصہ چہارم (سیر الانصار اول) سعید انصاری: اس میں انصار کرامؓ کی مستند سوانح عمری
کے فضائل و کمالات مستند ذرائع پر ترتیب حروف تہجی لکھے گئے ہیں۔ ۳۵/

حصہ پنجم (سیر الانصار دوم) سعید انصاری: اس میں بقیہ انصار کرامؓ کے حالات و فضائل
درج ہیں۔

حصہ ششم (سیر الصحابہ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں چار اہم صحابہ کرامؓ، حضرات حسنینؓ، امیر معاویہؓ
حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے حالات، ان کے مجاہدات اور باہمی سیاسی اختلافات بشمول واقعہ
درج ہیں۔ ۳۵/

حصہ ہفتم (اصاغر صحابہ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں ان صحابہ کرامؓ کا ذکر ہے جو
مکہ کے بعد شریعت اسلام ہوئے یا اس سے پہلے اسلام لائے تھے مگر ثروت ہجرت سے محروم رہے
بول اللہ علی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کمسن تھے۔ ۴۰/

حصہ ہشتم (سیر الصحابیات) سعید انصاری: اس میں آنحضرتؐ کی ازواج مطہرات و بنات طاہرات
نام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی اور اخلاقی کارنامے درج ہیں۔ ۲۵/

حصہ نہم (اسوۃ صحابہ اول) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرامؓ کے عقائد، عبادات،
فرائض اور معاشرت کی صحیح تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۴۰/

حصہ دہم (اسوۃ صحابہ دوم) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرامؓ کے سیاسی، انتظامی اور
دیگر کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۳۵/

حصہ یازدہم (اسوۃ صحابیات) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور
دیگر کارناموں کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ ۱۵/